



Schallplattenantiquariat & Tonträgerzubehör

Bürgerstrasse 17, CH-8261 Hemishofen

Tel. +41 (0)52 / 741 31 97

www.phonodisc.ch

www.tonträgerzubehör.ch

Mail: info@phonodisc.ch

Schellackplatten Festpreisliste (Klassische Musik / Oper)

Stand 17.03.2018

Die angebotenen Platten werden jeweils an den Erstbesteller verkauft.

Sie haben die Möglichkeit, per Brief oder per E-mail an info@phonodisc.ch zu Bestellen (bitte keine telefonischen Bestellungen).

Jeder Besteller wird benachrichtigt und erhält eine Rechnung, Auslandsbestellungen versenden wir nur gegen Vorkasse.

Alle Preise in Euro (€)

Die Festpreisliste wird regelmässig aktualisiert.

Jede Platte wurde angespielt und mit einem Zustandscode-Zeichen (s. unten) versehen, damit auch kleinere Mängel vermerkt sind. Bitte haben Sie Verständnis, dass es unmöglich ist, alle Platten ganz abzuhören. Damit der Zahlungsablauf für die EU-Kunden einfach abläuft, haben wir ein Eurokonto in Deutschland eingerichtet. Sie haben aber auch die Möglichkeit mit PayPal zu bezahlen auf: info@phonodisc.ch

Die Zustandsbewertung ist in englischer Sprache angegeben, (siehe unter Abkürzungen). Wo nichts anderes vermerkt ist, handelt es sich um elektrisch aufgenommene Platten. Akustische Aufnahmen sind mit ac bezeichnet.

Phonodisc fixed price list (classical music – operatic)

Records are sold to the first one to order.

Orders by mail or e-mail info@phonodisc.ch are welcome at any time.

Records are sent by post, using the lowest rate possible.

Remittance: Bank cheque in Euro, drawn on a bank in Germany: for other cheques Euro 15 covering bank charges must be added. International Postal Money Order or PayPal to info@phonodisc.ch is possible also. Small amounts can be remitted by cash banknotes (Euro, US-Dollar, Pound Sterling, Swiss Franks) in a registered letter. For amounts below Euro 100 this might be a fast and cheap way. We cannot however take any responsibility in case of loss. We are not able to accept credit cards...sorry.

All prices in Euro (€)

Erhaltungszustand:

E+	Exzellente neuwertige Platte von bester Qualität
E	Platte mit normalen geringen Abnutzungsspuren
E-	Stärkere optische und akustische Abnutzungsspuren
V+	Platte mit starken Abnutzungsspuren, optisch und akustisch
V	Akustisch ungeniessbare Platte, hat nur noch einen dokumentarischen oder symbolischen Sammlerwert

Abkürzungen:

ss	Einseitige Pressung
ac	akustische Aufnahme
saphir	Tiefenschriftplatte
hc	unhörbarer Haarriss (Länge in cm)
rubs	Berieb
r	Randschaden, nicht in die Rille reichend
scr.	ein Kratzer
scrs.	mehrere Kratzer
n	Kratzer (verläuft in der Rille)
n+	Kratzer, der einen Rillenübersprung verursacht
n-	Kratzer, der einen Hänger verursacht
dig	Nadelloch
dig+ (2g)	Nadelloch, mit Rillenübersprung (2 Rillen)
dig-	Nadelloch, das einen Hänger bewirkt
tiny	winzig
plays+	Platte tönt besser als sie aussieht
int.hc	unhörbarer Innenhaarriss
crack	hörbarer Riss

Gradings:

A perfect copy, no traces of use – virtually as new
Excellent. Virtually no trace of groove wear with only minimal traces of use and handling.
An above average record with a slight degree of groove wear, but not enough to seriously detract from its audio quality.
Obviously too often played, but still enjoyable. Noticeable greying in the grooves.
Very worn

Abbreviations:

single sided pressing
acoustic
vertical cut /Hill & Dale
inaudible haircrack

rim chip not into grooves
scratch
scratches
concentric scratch
scratch along (in) the groove causes skip to next groove
scratch along (in) the groove needle sticks
needlehole
dig skip to next groove (s)
dig needle sticks

plays better than it looks
internal inaudible haircrack

rg3	Randschaden bis in die 3. Rille reichend	rim chip to 3. groove
edge bite	Randausbruch	
rough start	Rauher Start	
warped	wellig	
blisters	Bläschen	
cluster of scrs.	Kratzernest	cluster of scrs.
nl	Nadelläufer	needle run
lam.hc	Haarriss in der laminierten Oberfläche	
sl.	geringfügig	slight(ly)
nap	Ohne Beeinträchtigung des Abspielens	not affecting playing

ziemlich seltene oder auf dem Deckblatt abgebildete Platte/ pretty rare record, or record shown on cover

selten/ rare

sehr selten/ very rare

Inhaltsverzeichnis/ contents

Seite/ page

Frühe 15-21cm	02	Early 7.5" to 8 1/3" Records
Gesang 25cm	03	Vocal 10"
Gesang 27cm	11	Vocal 10 3/4"
Gesang 30cm	13	Vocal 12"
Opern Alben	19	Opera Album Sets 12"
Gesang 35cm	19	Vocal 14"
Chormusik 25cm	20	Choral music 10"
Chormusik 20cm	21	Choral music 12"
Violine 25cm	22	Violin 10"
Violine 27cm	22	Violin 10 3/4"
Violine 30cm	22	Violin 12"
Violine Alben 30cm	23	Violin Album Sets 12"
Cello 25cm	23	Cello 10"
Cello 30cm	24	Cello 12"
Klavier 25cm	24	Piano 10"
Klavier 30cm	25	Piano 12"
Klavier Alben 30cm	25	Piano Album Sets 12"
Diverse Instrumente 25cm	26	Various Instruments 10"
Diverse Instrumente 30cm	26	Various Instruments 12"
Edison Diamond Disc	27	Edison Diamond Disc
Dirigenten – Orchesterwerke 25cm	28	Conductors-Orchestral 10"
Dirigenten – Orchesterwerke 30cm	29	Conductors-Orchestral 12"
Dirigenten – Orchesterwerke Alben 30cm	30	Conductors-Orchestral Album Sets 12"
Phonographenwalzen	31	Phonograph Cylinders
Bücher	31	Books

Frühe 17 - 21cm Platten / Early 7" to 8 1/3" Records

1			
2	Alvarez, Albert	(ten.) (35220) Joseph (Champ paternel)/ & Marie Delma (contr.) (35067) Duo du IV ^e acte (Favorita)	€ 5
		Pathé 1658/236 ac saphir V+	
3			
4	Beyle, Léon	(ten.) (34957R1) Elle ne croyat pas. (Mignon – Thomas)/ Agustarello Affre (ten.) (48304G.R) Comma la plume	€ 9
		(Rigoletto – Verdi) Pathé 3243/3481 ac saphir center start E	
5	Dalbret	(23045) Sur labouche/ (35014) J'ai tant pleuré Pathé 1460/4798 ac saphir center star V+	€ 5
6			
7	Delna, Marie	(contr.) & Albert Alvarez (ten.) (35067-1) Duo du IV ^e acte (La Favorite – Donizetti)/ Albert Alvarez (ten.) (48471G.R) Champ paternel (Joseph – Méhul) Pathé 236/ 1658 ac saphir center start E-	€ 26
8			
9			
10			
11	Magnenat	(ten.) (51498G.R) Quand je te vois/ Nino Piccaluga (ten.) (51592G.R) Mon coeur	€ 7
		Pathé 111/ 1095 ac saphir center start E-	
12			
13			
14	Mercadier	(35328) L'amant philosophe/ (35311) J'ai faim d'amour Pathé 4444/4457 ac saphir center start E	€ 8
15			
16	Moreno, Sr.	(bar.) w. Piano: (S272) La Risa (Cancion cómica)/ (S274) A Granada (Cancion cómica)	€ 6
		Brown spanish Odeon 11.099/100 ac sl.warped E-	
17	Seidler's Orchester	Berlin: (3965g) Trinken wir noch'n Tröpfchen (m. Gesang)/ (3993g) Wenn die Spatzen schlafen gehen (m. Gesang) Green german Zonophone 20552/53 Stamper 2 ac E-- (Berlin 1905)	€ 6
18	Vaguet, Albert	(ten.) (286) Qu'une belle/ (288) Comme la plume au vent (Rigoletto) Pathé 2302 ac saphir E-	€ 7
19			
20	Vaguet, Albert	(35155) Trianon/ (48718) Petits Bambinis d'Amour Pathé 4674/4518 ac saphir center start E-	€ 7
21	van Diem, Ursula	(sop.) (A8209) Kennst du das Land (Mignon)/ A8211) Letzte Rose (Martha) Orchestrola 2050 sl.scrs. E--	€ 5
22	Vigneau, Daniel	(bar.) (50688G.R2) O sole mio/ (51429GR) L chanson de Marinette	€ 8
		Pathé 4651/4769 8 1/3" ac saphir center start E-	

23	Weber-Fleißburg, Frida	(sop.) (A8932) Solveigs Lied/ (A8933) Der Spielamm Orchestrola 2380 E	€ 6
24			

Gesang 25cm – Vocal 10“

25			
26			
27			
28			
29	Alberti, Werner	(ten.) w. Orch.: (199A-239A) Durch die Wälder, durch die Auen (Freischütz – C.M. Weber)/ Siegmond Lieban (bar.) O selig ein Kind noch zu sein (Zar & Zimmermann-Lortzing) Black Homokord 1009/24 ac V+	€ 5
30			
31	Alessandrovitch, M.	(sop.) & Principe (mezz.-sop.) & De Neri (ten.) & Tegani (bar.) w. Orch.: Quartetto parte 1 & 2 (Rigoletto – Verdi) Jumbo A.82549/50 ac E-	€ 8
32			
33	Amato, Pasquale	(bar.) w. Orch.: (A11282) Canzone Alfio (Cavalleria Rusticana – Mascagni) Pink Gramophone 7-52023 ac ss E-	€ 6
34			
35	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (19242) Lasset sie glauben (Das Mädchen aus dem goldenen Westen – Puccini)/ (19243) Wo lebte wohl ein Wesen (Manon Lescaut – Puccini) Blue Telefunken A 1478 E	€ 7
36	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (19362) O weine nicht, Liu (Turandot – Puccini)/ (19363) Keiner schlafe (Turandot – Puccini) Blue Telefunken A 1510 E(-)	€ 6
37	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (19963) Bist du's, lachendes Glück (Der Graf von Luxemburg – Lehar)/ (19964) Hörst du mein Lied? (Schmidseder / Hübner) Blue Telefunken A 1675 sl. label damage E-	€ 5
38	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (24402) Für dich allein, Lucia (Bixio / v.d. Bergh)/ (24403) Über die Prärie (Frimi / Rebner) Blue Telefunken A 1758 E-	€ 6
39	Anders, Peter	(ten.) w. Orchester der Reichsoper : (20833) Hier soll ich dich denn sehen, Constanze (Die Entführung aus dem Serail – Mozart)/ (20834) Im Mohrenland gefangen war (Die Entführung aus dem Serail – Mozart) Blue Telefunken A 1874 E	€ 10
40	Anders, Peter	(ten.) w. Orchester der Reichsoper : (21016) Freunde, vernehmet die Geschichte (Der Postillon von Lonjumeau – Adam)/ (21017) Ich bin nur ein armer Wandergesell (Der Vetter aus Dingsda – Künnecke) Blue Telefunken A 1901 E	€ 10
41	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (22221) Di rigoro armati (Der Rosenkavalier – Strauss)/ (22334) Hindulied (Sadoka – Rimsky-Korsakow) Blue Telefunken A 2321 E	€ 7
42	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (23455) Ständchen (Rich. Strauss, op.17 Nr.2)/ (23456) Heimliche Aufforderung (Rich. Strauss, op. 27 Nr.3) Blue Telefunken A 2684 E(-)	€ 6
43			
44	Armanini, Giuseppe	(ten.) w. Orch.: (11408) O, Lola, fair as the flowers (Cavalleria Rusticana – Mascagni)/ & Taurino Parvis (bar.) (11386) Addio fiorito asil (Madame Butterfly – Puccini) Blue Columbia A 1394 ac E--	€ 5
45			
46			
47			
48	Arnoldson, Sigrid	(sop.) w. Orch.: (1285r) Près des remparts de Séville (Carmen – Bizet) Red G&T 33609 ac ss lam. hc E- (Berlin June 1906)	€ 7
49			
50			
51			
52			
53			
54	Artôt de Padilla, Lola	(sop.) w. Orch.: (17913 ½ L) Neue Freuden, neue Schmerzen (Figaros Hochzeit – Mozart)/ (17914L) Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt (Figaros Hochzeit – Mozart) Green Grammophon 14611 ac E-	€ 7
55			
56	Baklanov, George	(bar.) w. Orch.: (A22881) Le veau d'or (Faust – Gounod) Red HMV 7-32017 ac ss E(-)	€ 6
57			
58	Banuls, M.	(ten.) w. Orch.: (K11385-1) Le Rêve-En fermant les yeux... (Manon – Massenet)/ (K1 1385-2) Ah viens dans la... (Lakmé – Delibes) Red Odeon A 188543 r E-	€ 6
59			
60	Baugé, André	(bar.) w. Orch.: (N201170) Belle Italie (Paganini – Lehar)/ (N201171) J'ai toujours cru qu'un baiser (Paganini – Lehar) Green Pathé X-2165 sl.scrs. E	€ 7
61	Baum, Carl	(ten.) w. Orch.: (10177 I) Graalserzählung (Lohengrin – Wagner)/ (10178 I) Abschied (Lohengrin – Wagner) Green Zonophone X2-22167/68 ac rough start V+	€ 5
62	Beinat, A.	(m.sop) & Vincent Bettoni (bass) (41851) Aida-Scena del Giudizio (Paret 1 & 2) Columbia (tricolor) E-2096 ac r scr. lam.hc E--	€ 5
63	Benoni, Bohumil	(bar.) w. Orch.: (6598r) Arie Germonta (Traviata – Verdi)/ (6599r) Píseň toreadora (Carmen – Bizet) Green predog Gramophone Concert V.4-102368/80 ac E	€ 10
64	Berger, E	(Konzertsänger) (3578) Lebet wohl wohl, ihr schönen Tage (Rodominsky)/ (3579) Abschied (Röhr) Polyphon 2270 ac E-	€ 7
65	Berger, E.	(ten.) w. Piano & French Horn: Abschied/ Ich kam vom Walde hernieder Black Anker 935 ac E--	€ 7
66			
67	Berger, Erna	(sop.) w. Orch.: (5933 ½ BD8) Mein Herr Marquis (Fledermaus – Joh. Strauss)/ (5884 BD8) Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Fledermaus – Joh. Strauss) Red Grammophon 10169 E+	€ 8
68	Berghorn, Felix	(ten.) w. Orch.: (15895) Frühlingserwachen (Mattinata – Leoncavallo)/ (15916) Der Lenz – E. Hildach) White Homocord B.789 ac r tiny E-	€ 6
69	Berini, Stanislaw	(ten.) w. Orch.: (3559-3) Una furtiva lagrima (Elisir d'Amore – Donizetti)/ (3560-2) M'Appari (Martha – Flotow) Emerson 02003 (9“) ac A=scr. E-- (ill.see cover)	€ 9
70			
71	Berti, Romeo	(ten.) w. Orch.: (14711A) E lucevan le Stelle (Tosca – Puccini)/ (15212A) Romanza Radames (Aida – Verdi) Armazens Grande LLA 100063 ac sl.scrs. E-	€ 8
72	Beyle, Léon	(ten.) & Lucette Korsoff (sop.) w.Piano: (5823o) O Magali (Mireille – Gounod)	€ 7

73	Beyle, Léon	Black G&T 34158 ac ss E- (Paris 1906) (ten.) w. Piano: (2810F-2) Non, non loin d'elle (Traviata – Verdi)	€ 7
74	Beyle, Léon	Black G&T 3-32009 ac ss sl.scrs. E- (Paris 1904) (ten.) w. Orch.: (4800 o) Salut, demeure chaste et pure (Faust – Gounod)/ (5039 o) Air de la Fleur (Carmen – Bizet) Green Zonophone X82494/95 Stamper 2 ac E-	€ 8
75	Beyle, Léon	(ten.) w. Orch.: (9039u) Rachel quand du Seigneur (La Juive – Halévy)/ (9089u) Dieu m'éclair (La Juive – Halévy) Green Zonophone X-82499/503 Stamper 2 ac dig tiny E(-)	€ 7
76			
77	Birrenkoven, Franz	(ten.) w. Piano: (3772h) O Maienzeit, o Liebestraum/ (3217L) An die Rose Green Zonophone X-22314/15 Stamper 4 ac rough start E-	€ 5
78			
79	Björling, Jussi	(ten.) w. Orch.: (BE 2116-2) Gondolsang (De Curtis)/ (BE2121-„) För dig allén (Geehl) Brown HMV X 3376 E	€ 7
80	Björling, Jussi	(ten.) w. Orch.: (BT5208-2) Mattinata (Leoncavallo)/ (BT5268-1) Voiler (Salut d'amour) (Elgar) Brown HMV X.3622 E-	€ 6
81	Boccolini, Ebe	(sop.) w. Orch.: (1170ah) Ascolta! Ascolta (La Bohème – Puccini)/ & M. Comida (sop.) (1168ah) Quando me n vò soletta (La Bohème – Puccini) Black Gramophone Concert 53622/54447 ac blister tiny E--	€ 5
82	Bockmann, August	(ten.) w. Orch.: (734ak) Stretta (Troubadour – Verdi)/ (735ak) Mag der Himmel euch vergeben (Martha – Flotow) Green Grammophon 11569 ac E	€ 7
83	Bohnen, Michael	(bass) w. Orch.: (13630r) Mephisto Serenade (Margarethe – Gounod)/ (13633 ½ r) Rondo vom goldenen Kalb (Margarethe – Gounod) White sample Grammophon 4-42557/8 ac sl.scrs. E-	€ 7
84	Bolechowska, Aline	(sop.) w. Orch.: (WA515) & (WA526-2) Aria Malgorzaty z klejnotami Part 1 & 2 (Faust - Gounod) Blue Muza1212 r tinyE-	€ 7
85	Boninsegna, Celestina	(sop.) e Cori della Scala: (7309b) La vergine degli angeli) La Forza del Destino – Verdi) Red G&T 53416 ac ss sl.scrs. E- (Milan 1905)	€ 6
86	Boninsegna, Celestina	(sop.) w. Orch.: (7321b) Ernani involami (Ernani – Verdi) Red G&T 53417 Stamper 3 ac ss rough start E-	€ 5
87			
88	Borg, Kim	(bass) w. Mögens Wöldike Organ: (5146-2) Dank sei Dir Herr (G.F. Händel)/ (5147-2) Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) Yellow DGG 62921 E	€ 7
89			
90			
91			
92			
93			
94	Bosetti, Hermine	(sop.) & Margarethe Preuse-Matzenauer (contr.) (4453L) Barcarole (Hoffmanns Erzählungen)/ Heinrich Knote (ten.) (4458L) Dass nur für mich dein Herz erbebt (Troubadour) G&T G.C.-2-44132/3-42634 ac r tiny lam.hcE-	€ 5
95			
96	Branzell, Karin	(contr.) (w. Piano: 1785BK) Ich liebe dich (Grieg)/ (Ein Traum (Grieg) Black Grammophon 62666 E(-)	€ 6
97	Burian, Emil	(bar.) w. Piano: (7491r) Dobru noc/ Pomoc pro náramnou lásku Green predog Grammophone Concert 272058/59 ac A=n sl.scrs. E-	€ 7
98			
99	Burrian, Karel	(ten.) w. Piano: (5035r) Co na nebi je hvězdiček (V.J. Novotného)/ (5037r) Za deset roku (Maláta) Black predog Grammophone Concert 2-72095/96 ac E-	€ 7
100	Butt, Clara	(contr.) w. Piano & Organ: (A4242 & 43) Four Biblical Songs No.1 & 2 (Dvorak Op. 99) Violet Columbia X 335 ac E	€ 7
101	Butt, Clara	(contr.) w. Piano & Organ: (A4244 & 45) Four Biblical Songs No.3 & 4 (Dvorak Op. 99) Violet Columbia X 336 ac E-	€ 7
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108	Cortis, Antonio	(ten.) (BM1103-2) Nessuno dorma (Turandot)/ (BM1110-2) Non piangere, Lui (Turandot) Grammofono DA 1075 E	€ 8
109	D'Alessio, Roberto	(ten.) w. Orch.: (B1147) Recondita armonia (Tosca – Puccini)/ (B1149) E lucevan le stelle (Tosca – Puccini) Violet Regal (España) D 12525 ac E	€ 8
110			
111	Daniels, Lise	(contr.) w. Piano: (1179-3) Jardin nocturnes (Mirages – G.Fauré, op. 113)/ (1180-3) Danseuse (Mirages – G.Fauré, op 113) Violet Ed. L'Oiseau-Lyre E-	€ 7
112			
113			
114	de Garmo, Tilly	(sop.) w. Orch.: (10389-1) Pagen-Arie (Hugenotten – Meyerbeer)/ (10390-1) Pagen-Arie (Maskenball – Verdi) Violet Supraphon A 0109 E-	€ 7
115	de Gregorio, Franco	(ten.) w. Orch.: O tu che in seno agli angeli (Força do Destino – Verdi)/ Alfredo Tedeschi (ten.) & Mattio Morro (bar.) Nom sai tu (Traviata – Verdi) Red Parlophone Junior 42384/446 ac r sl.scrs. lam.hc E-	€
116	de Gregorio, Franco	(ten.) w. Orch.: (P203ah) Chiudo gli occhi e nel pensir (Manon – Massenet)/ Coristi del Teatro all Scala (13105b) Coro delle beghine (Manon – Massenet) Black Gramophone Concert 52747/54695 ac E(-)	€ 7
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124	de Murol Lomato, Enzo	(ten.) w. Orch.: (B1691) Canción (A Marecchaire - Tosti)/ (B1718) Romanza (Mattinata – Leoncavallo) Blue Regal D 12571 ac E	€ 6
125			
126	de Tura, Gennaro	(ten.) w. Orch.: (110607b) Brindisi (Cavalleria Rusticana – Mascagni) Red Gramophone Concert 2-52594 ac ss E-	€ 6
127			
128			

129			
130			
131			
132			
133			
134			
135			
136	Demuth, Leopold	(4253L) O, du mein holder Abendstern/(9990u) Blick ich umher (Tannhäuser) Gramophone G.C.-3-42574/739 ac sl.warped E--	€ 5
137			
138			
139			
140			
141			
142			
143			
144	Dux, Claire	(sop.) w. Piano: (19116L) Die Bekehrte (Goethe / Hugo Wolf) Pink Grammophon 74592 ac ss lam.hc repaired E-	€ 5
145	Dux, Claire	(sop.) w. Orch.: (1120ar) Walzer der Musette (La Bohème – Puccini) Pink Grammophon 74606 ac ss E-	€ 6
146			
147	Eisinger, Irene	(sop.) w. Orch.: (10105) Walzer der Musette (La Bohème – Puccini)/ (10106) Väterchen, teures, höre (Gianni Schicchi – Puccini) Ultraphon A 138 E(-)	€ 7
148	Eisinger, Irene	(sop.) & Lotte Leonhard (contr.) (10724) Briefduett (Figaros Hochzeit – Mozart)/ I. Eisinger & Hans Reinmar (bar.) Reich mir die Hand mein Leben (Don Juan – Mozart) Ultraphon A 401 E(-)	€ 7
149	Erb, Karl	(ten.) (ORA826-1) Gebet – Herr, schicke, was du willst (Hugo Wolf)/ (ORA827-2) Verborgenheit – Lass o Welt (Hugo Wolf) HMV E.G.3591 E(-)	€ 7
150			
151			
152			
153	Farrar, Geraldine	(sop.) w. Orch.: (A8269) Che tu madre (Madama Butterfly – Puccini) Pink Gramophone Concert 7-53004 ac ss E-	€ 7
154	Favart, Edemée	(sop.) w. Orch.: (N200066) Veille sur mon amoureux (La cocarde de Mimi-Pinson – G. Fils)/ (N200067) J'arrive a temps pour le départ (La cocarde de Mimi-Pinson – G. Fils) Black-Gold Pathé X.2001 ac E	€ 7
155			
156	Finzi-Magrini, Giusepp.	(sop.) (11321) Un bell di vedremo (Madama Butterfly – Puccini)/ (11324) Son poch.... (L'amico Fritz – Mascagni) Brown Columbia D 5530 ac sl.label damage E-	€ 5
157			
158	Fischer, Eugen	(ten.) w. Orch.: Wandere, mein Herzchen, wandere (Der Orlow – B. Granichstädten)/ Balalaika-Lied (Der Orlow – B. Granichstädten) Blue Odeon 306841/42 ac rubs sl.scrs. E--	€ 5
159			
160	Fleta, Miguel	(ten.) w. Orch.: (BE389-2) E lucevan le stelle (Tosca – Puccini) Red Gramofono 7-52206 ac ss E-	€ 6
161	Fleta, Miguel	(ten.) w. Orch.: (BE388L) El trust de los Tenorios (Serrano) Red Gramofono 7-62034 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
162	Fleta, Miguel	(ten.) w. Orch.: (Bb2843-1) A te o cera, amor taioira (I Puritani . Bellini) Red Gramofono 7-52236 ac ss rough start E(-)	€ 5
163			
164	Francisco, Carlos	= Emilio de Gogorza (bar.) (1106) Canzone del Porter (Martha – Flotow) Black G&T V.M.-3-2099 Stamper 3 ac ss E- (March 1904)	€ 7
165	Frascani, Nina	(contr.) w. Orch.: (11153) Escento de la carta (Carmen – Bizet)/ (11154) Presso il baston di Seviglia (Carmen – Bizet) Violet Regal C 2283 ac E-	€ 6
166	Frascona, Menotti	(ten.) w. Orch.: (4512-2D) Cielo e mar (La Ciaconda – Ponchielli)/ E lucevan le stelle (Tosca – Puccini) Brown Emerson 02034-XP ac E-	€ 7
167	Fregosi, Giulio	(bar.) w. Orch.: (Pho6023 & Pho6024)) Prologo parte 1 & 2 (Pagliacci – Leoncavallo) Red Fonotipia M 168102 ac E-	€ 7
168			
169	Friant, Charles	(ten.) w. Orch.: (K11029-2) Lorsque l'enfant revient... (Werther – Massenet)/ (K11030-2) J'aurais sur ma poitrine Red Odeon 188.502 A=n tiny E-	€ 6
170	Fuchs, Claire	(sop.) w. Orch.: (Be10477) Es ist es, dessen wonnig Bild (Traviata – Verdi)/ (Be10478) Von der Freude Blumenkränzen (Traviata – Verdi) Dark-Blue Odeon O-11949 E-	€ 7
171	Fusco, Enzo	(ten.) w. Guitar (Pho5864) Serenatella (Canzone Napoletana)/ (Pho5865) Fenesta che Lucive (Bellini) White-Red Fonotipia A-168037 ac scrs. edge bite E--	€ 5
172	Fusco, Enzo	(ten.) w. Orch.: (Pho5907) C'est Paris (Padilla)/ (Pho5913) Il Valzer die Tabarnis (Bruno-Vigevani) White-Red Fonotipia A-168045 ac sl.scrs. E-	€ 7
173	Fusco, Enzo	(ten.) w. Guitar (Pho5952) Marechiere (Tosti)/ (Pho5955) Core 'ngrato (Cardillo) Red-White Fonotipia A-168066 ac E-	€ 7
174			
175	Gabsch, Fritz	(bar.) w. Piano: (BW1394-2 & BW1395-1) Tom der Reimer 1.& 2.Teil (Loewe) HMV E.G.780 E	€ 6
176			
177	Galli-Curi, Amelita	(sop.) & Tito Schipa (ten.) (A30907) Un di felice, eterea (Traviata)/ (A30908) Parigi, o cara, noi lasceremo (Traviata) HMV D.A.711 E- (promotion record)	€ 7
178	Galvany, Maria	(sop.) w. Orch.: (4728h) Aria della regina (Flauto Magico – Mozart) Red G&T 53482 Stamper 6 ac ss E- (Milan 1906)	€ 7
179			
180			
181	Galvany, Maria	(sop.) & Tita Ruffo (bar.) w. Orch.: (4727h) Veglia o donna (Rigoletto – Verdi) Pink G&T 54315 Stamper 6 ac ss edge bite tiny E- (Milan 1906)	€ 5
182	Galvany, Maria	(sop.) & Tita Ruffo (bar.) w. Orch.: (4730h) Si vendetta (Rigoletto – Verdi) Pink predog Gramophone 54316 Stamper 8 ac ss nl tiny E	€ 6
183			
184			
185			
186			
187	Gigli, Beniamino	(ten.) w. Orch.: (A26795) Serenade (Toselli) Red HMV 7-52220 ac ss E-	€ 5

188	Gigli, Beniamino	(ten.) w. Orch.: Cielo e mar (Giaconda – Poncchielli) Victrola 64938 ac ss E(-)	€ 6
189			
190			
191			
192	Gobi, Alfredo	(ten. Criollo) w. Orch.: (55856) El Tachero (A.G.Villoldo)/ (55858) Inconvinientes del Casroi (A.G. Villoldo) Blue Columbia T 457 ac E-	€ 6
193			
194	Greverus, Boris	(ten.) w. Orch.: (10723-1) Liebesfeier (Weingartner)/ (10724-1) Der Lenz (Hildach) Blue Telefunken A 488 E	€ 6
195			
196			
197	Haley, Olga	(mezz.-sop.) W. Piano: 03421) An Eriskay Love Lilt (Songs of the Hebrides-Kennedy-Fraser)/ (03334) The Blackbird's Song (Cyril-Scott) Blue-Gold Vocalion R-6126 ac E	€ 6
198	Heinemann, Alexand.	(bar.) w. Piano: (7286L) leise flehen meine Lieder (Schubert)/ (7287L) Die beiden Grenadiere (Schumann) Black predog Gramophone Concert 4-42118/19 ac r tiny E(-)	€ 7
199	Heinemann, Alexand.	(bar.) w. Piano: (15845b) Ungeduld (Schubert)/ (15857b) Es blinkt der Tau (Rubinstein) Black Grammophon 4-42481/82 ac E-	€ 7
200	Helletsgruber, Louise	(sop.) w. Orch.: (Be10444-2) Hör mich an , Herr (Turandot – Puccini)/ (Be10445) Du von Eis umgürtelt (Turandot – Puccini) Odeon O-11936 E	€ 7
201	Henke, Waldemar	(ten.) w. Orch.: Ach, so fromm (Martha – Flotow)/ Max Kuttner (ten.) O wie so trügerisch (Rigoletto – Verdi) Beka 11944/75 ac sl.scrs. E- (w. nice picture-label)	€ 6
202			
203	Herper, Guido	(bar.) w. Orch.: Prolog (Bajazzo – Leoncavallo)/ Zarenlied (Zar & Zimmermann – Lortzing) Beka 14259/60 ac sl.scrs. A=dig tiny E- (w. nice picture-label)	€ 6
204	Herrmann, Agnes	(contr.) & Carl Jörn (ten.) (3753b) In unsere Heimat kehren wir wieder (Troubadour – Verdi)/ (3754b) Nich darfst du von meiner Seite (Troubadour – Verdi) Black Grammophon 61811 ac E-	€ 7
205			
206			
207	Herwig, Käte	(sop.) w. Orch.: (17398L) Solveighs Lied (Peer Gyne – Grieg)/ (17399L) Solveighs Wiegenlied Lied (Peer Gyne – Grieg) Green Grammophon 13334 ac sl.scrs. E	€ 6
208	Herwig, Käte	(sop.) w. Orch.: (17401L) Rosen-Arie (Figaros Hochzeit – Mozart)/ (17402L) Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit – Mozart) Green Grammophon 13335 ac blister tiny E--	€ 5
209			
210			
211			
212			
213	Heyne-Franke, Marga.	(sop.) w. Orch.: (3002BR) Monatsrose (Rosenlieder – Ph.z. Eulenburg)/ Solveigs Lied (Peer Gynt – Grieg) Brown Grammophon 566 E(-)	€ 8
214			
215	Hoffmann, Hermine	(sop.) & Albert Kutzner (ten.) 1768ab) Man steigt nach (Die geschiedene Frau – L. Fall)/ H. Hoffmann (1769ab) Lied vom Schlafcoupé (Die geschiedene Frau – L. Fall) Green Zonophone X-23403/X 2-24117 ac sl.scrs. E-	€ 7
216			
217			
218			
219			
220	Jöken, Karl	(ten.) w. Orch.: (6493) Wiegenlied, Berceuse (Jocelyb – Godard)/ (6494) Ave Maria (Cavalleria Rusticana – Mascagni) Adler Electro 5240 E(-)	€ 7
221			
222			
223	Jörn, Karl	(ten.) w. Orch.: (4249h) Mag der Himmel euch vergeben (Martha – Flotow)/ (4251h) Ach so fromm (Martha – Flotow) Black predog Grammophone Concert 3-42496/511 ac E	€ 7
224			
225	Jörn, Karl	(4249h) Mag der Himmel euch vergeben/ (4251h) Ach so fromm (Martha) Grammophon G.C.3-42496/511 ac dig E-	€ 7
226			
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233			
234			
235	Knüpfer-Egli, Marie	(sop.) & Margarete Knüpfer (contr.) (w. Orch.: (4313h) Barcarole (Hoffmanns Erzählungen – Offenbach)/ (4315h) Abendsegen (Hänsel und Gretel – Humperdinck) Black G&T 44072/64 Stamper 4 & 3 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
236			
237			
238			
239	Korsoff, Lucrette	(sop.) w. Orch.: (5839 o) Fabliau (Manon – Massenet)/ (5842 o) Je suis encore tout étourdie (Manon – Massenet) Green Disque Zonophone X-83143/46 ac E- (Paris 1906)	€ 6
240	Kose, Margarete	(contr.) Herm. Wetzel, Piano: Die Nacht (Rich. Strauss)/ Traum durch die Dämmerung (Rich. Strauss) Clangor M 9605/06 E	€ 7
241			
242	Kraus, Ernst	(ten.) w. Orch.: (2465L) Am stillen Herd (Meistersinger – Wagner)/ (9766u) Höchstes Vertrauen (Lohengrin – Wagner) Black G&T 3-42091/729 Stamper 4 & 3 ac rough starts E--/V+	€ 5
243	Krauss, Fritz	(ten.) w. Orch.: 376B) Freundlich blick ich...(Rigoletto – Verdi)/ (377B) Ach wie so trügerisch... (Rigoletto – Verdi) Vox 3066 ac A=dig tiny sl.scrs E-	€ 5
244			
245	Kurenko, Maria	(sop.) (143656) Musetta's Waltz Song (La Boheme)/ (143711) Connais tu le pays (Mignon) Columbia 7021 ac sl.scrs. E-	€ 6
246			
247			

248	Lanza, Mario	(E1-RB-1168) Because/ (EO-RB-6399) Ave Maria (Bach-Gounod) HMV D.A.1982 E+ (from the Film „The Great Caruso“)	€ 7
249			
250	Lazaro, Felisa	(sop.) w. Orch.: 6779 o) El Genero Infimo, Malagueñas (Valverde y Barrera) Black G&T 63702 ac ss rough start E-	€ 5
251			
252			
253	Lehmann, Lotte	(sop.) Be7607) An meinem Herzen/ (Be7608) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (aus „Frauenliebe und Leben“ Rob. Schumann) Odeon O-4809 E-	€ 7
254	Lemesev, Sergej	(Russian ten.) (10559) Arie Vasca de Gama – Meyerbeer/ (10560) Arie Lionella (Maretha – Flotow) Red CCCP 5289-50 E	€ 7
255	Lemichel du Roy,	Bernadette (4136BKP) Ballade du roi de Thulé/ (4137BKP) Air des bijoux (Faust) Polydor 521890 E	€ 8
256	Lennartsson, Torsten	(ten.) w.Orch.: (289ae) Irmelin Rose (Peterson-Berger) Black Gramophone Concert 2-82732 ac ss sticker on label V+	€ 5
257			
258			
259			
260			
261			
262	Lugo, Giuseppe	(ten.) w. Orch. (6065BKP) Me grimer (Paillasse – Leoncavallo)/ (6067BKP) O douces mains (Tosca – Puccini) Black Polydor 62709 lam.hc tiny E(-)	€ 5
263			
264			
265			
266			
267			
268	Marcks, Fritz	(ten.) (18674L) Geh' Alte, schau! (Das Dreimäderlhaus)/ Maria Schneider-Plaut (sop.) (18673L) Das Lied vom Dreimäderlhaus Polydor 13515 ac A=cluster of scrs. E-	€ 5
269	Marsh, Luca Isabelle	(sop.) & Marguerite Dunlap (contr.)(A12820) Barcarolle (Tales of Hoffmann) HMV 2-4169 ac ss sl.warped sl.scrs. E--	€ 5
270			
271	Matzenauer, Margarete	(contr.) w. Orch.: (A11690) Fort denn eile (Walküre – Wagner) Pink Grammophon 2-43412 ac ss E-	€ 6
272	Mayr, Richard	(bass) w. Orch.: (14616u) Cavatine (Ernani – Verdi)/ Leopold Demuth (bar.) & Elise Elizza (sop.) & Arthur Preuss (ten.) (15215u) Ha, grosser Kaiser (Ernani – Verdi) Black-Green Gramophone Concert 4-42338/3-44065 ac E-	€ 7
273			
274			
275	Mestres, José	(ten.) Climent Lozano, Piano: (76.340) Ma donn es morta (Arr. Lozano)/ (76.344) Els doe Granaders (Schumann) Blue Parlophon B.25.372 sl.scrs. E(-)	€ 6
276			
277			
278			
279			
280			
281			
282	Mileri, Lina	(mezz.-sop.) (7302b) Stride la vampa (Trovatore – Verdi)/ Cori della Scala (8051b) Coro degli zingari (Trovatore – Verdi) Black G&T 53420/54663 Stamper 5 ac V+ (Milan 1905)	€ 5
283			
284	Morena, Bertha	(sop. w. Orch.: (3927r) Gebet der Elisabeth (Tannhäuser – Wagner/ (3928r) Dich teure Halle (Tannhäuser – Wagner) Black predog Gramophone Concert 43995/96 ac A=nl E-	€ 6
285	Moreno, Carlo	(bar.) w. Orch.: (9241u) Monolog (La Tempestad – Chapi) Black G&T 62449 ac ss sl.scrs. V+ (Madrid 1906)	€ 5
286			
287	Morturier, Louis	(bass-bar.) (BFR194-1) Fleurissait un Sauge (Le Jongleur de Notre-Dame – Massenet)/ (BRF195-2) La Vierge entend fort bien (Le Jongleur de Notre-Dame – Massenet) Disque Gramophone P-704 E(-)	€ 7
288			
289	Muzzio, Claudia	(sop.) w. Orch.: (CB6980-2) Round Her Gentle Breez (S.Donaudy)/ (CB6985-1) The Virgin's Slumber Song (Max Reger Op.76, Nr.52) Green Columbia 4397-M E(-)	€ 6
290	Muzzio, Claudia	(sop.) w. Orch.: (CB6976-1) Beautiful Evening (Debussy)/ CB6977-1) Good Morning Susie Green Columbia 4398-M E(-)	€ 6
291			
292	Neebe, Carl	(bass) w. Orch.: (3604) O Isis und Osiris (Zauberflöte – Mozart)/ (3609) Lied an die Flasche (Undine – Lortzing) Black Star-Record 603/22 ac sl.scrs. E--	€ 5
293			
294			
295			
296			
297			
298			
299	Nowotna, Jarmila	(sop.) & Richard Tauber (ten.) (VE 2099-3) Schön wie die blaue Sommernacht (Giuditta – Lehár)/ only Novotna: (VE2100-1) Meine Lippen sie küssen so heiss (Giuditta – Lehár) Brown Odeon O-4537 E	€ 6
300			
301			
302			
303			
304	Pasqualinero, Gennaro	(ten.) w. Orch.: (m-o-170) Peri... Pperò (Canzonetta Napoletana)/ (m-o-174) Caruli...Caruli (Canzonetta Napoletana) Jumbo 82115/14 ac E-	€ 6
305	Pattiera, Tino	(ten.) w. Orch.: (1523,1BB) Mamma mia che vo' sape (Nutile / Russo)/ (1524,1BB) Tarantella Sincera (Crescenzo / Migliaccio) Vox 3613 E ac E	€ 7
306	Patzak, Julius	(ten.) w. Orch.: (4323 BD-1) Mag der Hnimmel euch vergeben (Martha – Flotow)/ (4324 ½ BD) Trinklied (Traviata – Verdi) Blue Grammophon 90180 E(+) (mit Original Textblatt)	€ 6
307	Perval, M.	(bar.) w. Orch.: (15433u & 15436u) Stances (Flégier) No.1 & 2 Black-Green Disque Gramophone 3-32998/99 ac E(-)	€ 6

308	Piccaluga, Nino	(ten.) w. Orch.: (Pho5298) Di quella pira (Trovatore – Verdi) White-Red Fonitipia A 152010 ac ss E- (rare!!!)	€ 7
309	Plaschke-v. d. Osten,	Eva (sop.) w. Orch.: (15699b) Hab' ich nur deine Liebe (Boccaccio – Suppé)/ & Minnie Nast (sop.) (15700b) Mia bella Florentia (Boccaccio – Suppé) Black Grammophon 43392/54448 ac E-	€ 7
310			
311			
312	Preuse-Matzenauer,	Margarethe (contr.) w. Orch.: (4438L) O Liebe, meinem Hass steh zur Seite (Samson und Delilah – Saint-Saëns) (4442L) Die Sonne sie lachte (Samson und Delilah – Saint-Saëns) Black G&T 43787/97 Stamper 2 ac E-	€ 7
313			
314	Raisa, Rosa	(sop.) w. Orch.: Bolero (Vespri Siciliani – Verdi) Brown Aeolian Vocalion 30115 ac ss E(-)	€ 7
315	Rapp, Carl	(bass) w. Piano: (146h) Auch ich war ein Jüngling (Waffenschmied – Lortzing)/ Karl Nebe (bass) (205h) Valentins Gebet (Faust – Gounod) Green Zonophone X-22165/198 ac sl.warped E- (Berlin 1904)	€ 6
316			
317			
318			
319			
320			
321			
322			
323	Rittmann, Carl	(bar.) w. Orch.: (10170L) Zarenlied (Zar und Zimmermann – Lortzing)/ (10173L) Torerolied (Carmen – Bizet) Green Grammophon 10925 ac E--	€ 5
324	Rödiger, Klara	(sop.) w. Orch.: (10186L) Kennst du das Land (Mignon – Thomas)/ Gerdrud Runge (sop.) (4292h) Letzte Rose (Martha – Thomas) Green Gramophone Concert 11059 ac A=n B=nl E-	€ 5
325	Rohr, Max	(ten.) w. Orch.: (10798u) Entreeelied des Grafen Nicki (Walzertraum – Oskar Strauss)/ (10794u) Leise, ganz leise (Walzertraum – Oskar Strauss) Black predog Gramophone Concert 3-42783/84 Stamper 8 ac sl.scrs. E-	€ 7
326			
327	Rohs, Marta	(contr.) Ferdinand Leitner , Piano (9672 ½ GD9) Sapphische Ode (Brahms)/ (9979-2 GD9) Vergebliches Ständchen (Brahms) Black Polydor Meisterklasse 62853 E	€ 9
328			
329	Ruffo, Titta	(bar.) w. Orch.: (9060b) Di Provenza il mare, il suol (Traviata – Verdi) Pink predog Gramophone Concert 2-52529 ac ss rough start E- (Milan Okt. 1906)	€ 5
330	Ruffo, Titta	(bar.) (10897b) Spettro Santo (Amleto) Pink Grammophone G.C.2-52621 ac ss E-	€ 6
331			
332			
333			
334	Runge, Gertrud	(sop.) w. Orch.: (727B) Letzte Rose (Martha – Flotow)/ (728B) Kennst du das Land (Mignon - Thomas) Vox 2033 ac E-	€ 8
335	Runge, Gertrud	(sop.) w. Orch.: (2699L) Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Fledermaus – Joh. Strauss)/ (2926r) Leise, leise, fromme Weise Green Zonophone X-23070/69 ac A=scr. E-	€ 6
336	Runge, Gertrud	(4292h) Letzte Rose (Martha) Zonophone X-23136 ac ss ac nl E--	€ 5
337	Runge, Gertrud	& Robert Leonhardt (ten.) (2329h) O sah' ich auf der Heide dort/ Runge & Siegmund Lieban (ten.) (4291h) Brüderlein und Schwesterlein (Fledermaus) Zonophone X-24073/181 ac sl.scrs. E- (Berlin 1904)	€ 6
338			
339			
340			
341			
342	Sack, Erna	(sop.) w. Orch.: (21274) Canzonetta (Gasparone – Millöcker)/ (21275) La Foletta (S.E. Marchesi) Blue Telefunken A 2035 E	€ 6
343			
344			
345			
346			
347	Salvarezza, Antonio	(ten.) w. Orch.: (53373) Nessun dorma (Turandot – Puccini)/ (53377) Di quella pira (Trovatore – Verdi) Cetra AT 0131 A=cluster of scrs. tiny E(+)	€ 6
348			
349			
350	Schey, Hermann	(bar.) w. Orch.: Fridericus Rex (Loewe)/ Prinz Eugen (Loewe) Blue Clangor 9145/46 E	€ 6
351			
352	Schiøtz, Aksel	(Danish ten.) H.D. Koppel, Piano: (OCS1642-1) Mor Danmark (Lorentzen-Riisager)/ (OCS1643-1) Underlige Aftenluft (Oehlenschläger-Nielsen) HMV X.6610 E(-)	€ 6
353	Schiøtz, Aksel	(Danish ten.) w. Orch.: (OCS1683-1) Den milde dag er lys og lang (Finsk Foraar“ (Berntsen-Nielsen)/ (OCS1676) Min pige er saa lys „Modern“ (Rode-Nielsen) HMV X.6612 E(-)	€ 6
354	Schipa, Tito	(ten.) w. Orch.: (N.80842) Recondita marmonia (Tosca – Puccini)/ (N.80845) La donna è mobile (Rigoletto – Verdi) Pathé X.28 ac E(-)	€ 6
355	Schipa, Tito	(ten.) w. Orch.: Somewhere A Voic Is Calling (M. Tate)/ Cerchero lontana terra (Don Pasquale – Donizetti) Pathé Actuelle 025090 ac E-	€ 6
356	Schipa, Tito	(ten.) w. Orch.: (A26108) Emigrantes (Calleja-Barrera) Red Disco Gramofono 7-62035 ac ss E	€ 6
357	Schipa, Tito	(ten.) w. Orch.: (A26107) Princesia (Palomero-Padilla) Red Gramofono 7-62051 ac ss rough start E--	€ 5
358			
359			
360	Schlussus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (1057BT) An der Weser (Pressel)/ (1583bk) w. Piano: Am Meer (Schubert) Violet Grammophon 30000 E	€ 6
361	Schlussus, Heinrich	(bar.) Franz Rupp, Piano: (6104½GD) Geheimes (Schubert)/ (6105GD) Der Neugierige (Schubert) Violet Grammophon 30001 E	€ 6
362	Schlussus, Heinrich	(bar.) Franz Rupp, Piano: (6135½GDS) In Danzig (Wetzel-Eichendorff)/ (5411BD) Valle Carissima (Grener-Stieler) Violet Grammophon 30002 E(-)	€ 6
363	Schlussus, Heinrich	(bar.) Franz Rupp, Piano: (6132½GD) Talismane (Schumann)/ (Provençalisches (Schumann) Violet Grammophon 30003 E(+)	€ 6
364	Schlussus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (5464BD) Agnus Dei (Bizet)/ (5748GR) Ave Maria (Bach-Gounod) Violet Grammophon 30005 E-	€ 6
365	Schlussus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (5727GR) Winterliebe (Rich Strauss op. 48, Nr.5)/ (5728GR) Der Nachtgang (Rich. Strauss op.29, Nr.3) Violet Grammophon 30007 E(+)	€ 6

366	Schlussnus, Heinrich	(bar.) Seb. Peschko, Piano: (6053GR) Feldeinsamkeit (Brahms)/ (6059GR) Gesang Weyla's (Wolf-Mörke) Violet Grammophon 30009 E(-)	€ 6
367	Schlussnus, Heinrich	(bar.) Seb. Peschko, Piano: (7157GR) Vor Akkon (Trunk-Stieler)/ (7158GR) Der alte Herr (Graener-Münchhausen) Violet Grammophon 30019 E	€ 6
368	Schlussnus, Heinrich	(bar.) Seb. Peschko, Piano: (7165GR) Mondnacht (Schumann)/ (7166GR) Musensohn (Schubert) Violet Grammophon 30029 E	€ 6
369	Schlussnus, Heinrich	(bar.) Seb. Peschko, Piano: (7519½GR) Ständchen (Rich. Strauss)/ (2932GN) Heimkehr (Rich Strauss) Violet Grammophon 30030 E	€ 6
370	Schmedes Erik	& Weidemann; Pruss; Mayr; Elizza; Lukschik (2444h) Sextett (Lucia di Lammermoor – Donizetti) Black G&T 44432 Stamper 9 ac ss E-	€ 7
371			
372			
373			
374			
375	Schmidt, Joseph	(ten.) (UX10069) Wie sich die Bilder gleichen (Tosca)/ (UX 10070-1) Und es blitzten die Sterne (Tosca) Ultraphon B 119 E(-) (Berlin 1929)	€ 6
376	Schmidt, Joseph	(10558) Vorrei morire (Tosti)/ (10559) Mattinata (Leoncavallo) Ultraphon A 314 E-	€ 6
377	Schmidt, Joseph	(133717) Recondita armonia/ (133718) E lucevan le stelle (Tosca) Parlophone D.P.25 E	€ 7
378	Schmidt, Joseph	(133775 2) Glück das mir verblieb (Die tote Stadt)/ (133784) Land so wunderbar (Afrikanerin) Parlophone B.48813 E-	€ 7
379	Schmidt, Joseph	(BLR5591-I) Ach, so fromm, ach, so traut (Martha)/ (BLR6083-II) Lodern zum Himmel (Trovatore) HMV JK 2439 E(-)	€ 6
380			
381			
382	Schock, Rudolf	(ten.) w. Orch.: (OEA 13860-2) Ich schloss Augen und sah eine einfach Hütte (Manon – Massenet)/ OEA 13863-1) Und es blitzen die Sterne (Tosca – Puccini) Red Electrola DA 5511 E(+)	€ 6
383	Schock, Rudolf	(ten.) w. Orch.: (ORA7080-6) Still wie die Nacht (C. Bohm)/ (ORA7081-5) Das alte Lied (Love-Beda) Red Electrola DA 5516 E(+)	€ 6
384	Schock, Rudolf	(ten.) w. Orch.: (ORA7148-3) Dass nur für mich dein Herz erbebt (Troubadour – Verdi)/ (ORA7149-1) Lodern zum Himmel (Troubadour – Verdi) Red Electrola DA 5518 E+	€ 6
385	Schöffler, Paul	(bar.) w. Orch.: (10718) Valentins Gebet (Margarethe – Gounod)/ (10719) Valentins Tod (Nargarethe – Gounod) Blue Ultraphon A 399 E	€ 7
386	Schöner, Sonja	(sop.) u. Heinzfriedrich Hartig Cembalo: (4484GN) Kein Hälmlein wächst auf Erden (W.F. Bach)/ (1485GN) Willst du dein Herz mir schenken (J.S. Bach) DGG 62900 E-	€ 6
387	Schrader, Erich	(ten.) w. Orch.: (xB01169) Mag der Himmel euch vergeben (Martha – Flotw)/ (xB01173) Trinklied (Cavalleria Rusticana – Mascagni) White Jumbo A.43079/61 ac E-	€ 7
388	Schubert, Oskar	(bar.) w. Orch.: (07377) Habe Mitleid mit mir(Russisches Lied)/ (07381) Ich habe in den Himmel gesehen (Das Veilchenmädel – Helmsberg) Black Gesangs-Aufnahme 5016 ac V+	€ 5
389	Schüller, Willy	(ten.) w. Orch.: Erblickt auf Felsenhöhn (Fra Diavolo – Aubert)/ Siciliana (Cavalleria Rusticana – Mascagni) Beka-Grand 11945/48 ac E (Berlin 1908)	€ 6
390			
391	Schüller, Willy	(ten.) w. Orch.: (118-t) Selig sind, die Verfolgung leiden (Evangelimann – Kienzl)/ (119-t) Hüll dich in Tand (Bajazzo – Leoncavallo) Black Favorite 1-15620/21 ac cluster of scrs. E--	€ 5
392	Schüller, Willy	(ten.) w. Orch.: (113-t) Vater, Mutter.. (Undine – Lortzing)/ (114-t) Man wird ja einmal nur geboren (Waffenschmid – Lortzing) Black Favorite 1-15622/23 ac E-	€ 7
393			
394			
395			
396	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) Wiener Philharmoniker, Dir. Herbert v. Karajan CHA1002-1) Väterchen, teures, höre (Gianni Schicchi – Puccini) Dir. Karl Böhm (CHA1060-2) Du mit Eis umgürtet (Turandot – Puccini) Blue Columbia LW 42 sl. label damageE(-)	€ 7
397	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) Karl Hudez, Piano: (CHA954-1) Seligkeit (Schubert)/ (CHA955-1) Die Forelle (Schubert) Blue Columbia LW 50 E	€ 7
398	Seefried, Irmgard	(sop.) w. Orch.: (CHA990-1) Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit – Mozart)/ (CHA991-1) Schmäle, tobe, lieber Junge (Don Juan – Mozart) Blue Columbia LW 43 E-	€ 6
399	Semfke, Johannes	(bar.) w. Piano (1876x) Pfeiflied (Frühlingsluft – Jos. Strauss) Black G&T 2-42745 ac ss 2 crack E- (Berlin 1903)	€ 5
400	Sieder, Alfred	(ten.) w. Orch.: (12480u) Loblied der Polin (Bettelstudent – Millöcker)/ (12485 ½ u) Launische Dame (Das süsse Mädel – H. Reinhardt) Black predog Gramophone Concert 4-42085/86 ac E(-)	€ 7
401			
402	Sigfuss, Elsa	(contr.) K.L. Christiansen, Piano: (OCS2589-1) Heidenröslein (Goethe-Werner)/ (OCS2590-1) Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Mozart) HMV X 7213 E(-)	€ 6
403			
404			
405			
406			
407			
408			
409			
410	Supervia, Conchita	(sop.) w. Orch.: (Pho 6053) E l'amore uno strano augel (Carmen – Bizet)/ (Pho 6054-2) Là sul bastion di Siviglia (Carmen – Bizet) Red Fonotipia M 6034 ac E(-)	€ 7
411	Supervia, Conchita	(sop.) & Marcos Redondo (bar.) w. Orch.: (So.6068) Serrano y Hinos Quintero Part 1 (La Reina Mora – S.R. José) (So.6067) Part 2 Red Odeon 185 019 E	€ 7
412			
413			
414			
415			
416	Tauber, Richard	(ten.) w. Orch.: (Be9679-2) Man glaubt so gern an Frauenlieb'...(Das Lied der Liebe – Joh. Strauss)/ (Be9680- 2) Du bist mein Traum (Das Lied der Liebe – Joh. Strauss) Odeon O-4500 E(-) (mit Original Texzettel)	€ 6
417			
418			
419	Thill, Georges	(ten.) w. Piano: (WL3321-1) La Barcheta – Chanson vénitienne) (R.Hahn)/ (WL3322-1) w. Harp & Guitar Enlèvement (Ch.Lévadé) Blue Columbia LF 103 E(-)	€ 6

420	Thill, Georges	(ten.) w. Orch.: (WL3879-2) Les oiseaux dans le soir (E. Coates)/ (M3-63648) Le pays du sourire (Fr. Lehár) Blue Columbia LF 110 E	€ 6
421	Thorborg, Kerstin	(contr.) w. Orch.: (Be10380) Ach habe sie verloren (Orpheus und Eurydike – Gluck)/ (Be10383) Sieh mein Herr (Samson und Delila - Saint-Saëns) Odeon O-11971 E-	€ 7
422	Thorborg, Kerstin	(contr.) w. Piano: Mariä Wiegenlied (Max Reger)/ A Swedish Lullaby (H. Lundvik op. 31, No.1) Victor 2133 E(-)	€ 7
423			
424			
425			
426	Ursuleac, Viorica	(sop.) w. Orch.: (5577 ½) Das war sehr gut, Mandryka (Arabelle – Rich. Strauss)/ & Alfred Jerger (bar.) (5578) Und diesen unberührten Trunk (Arabella – Rich. Strauss) Black Polydor 62711 E(+)	€ 6
427	Vallin, Ninon	(sop.) w. Orch.: (203529) Paysage (R. Hahn)/ (203521) Si mes vers avaient des ailes (R. Hahn) Red Pathé X.93.074 E	€ 7
428	Vallin, Ninon	(sop.) w. Orch.: (202478) Les Roses d'Ispahan (G. Fauré)/ (202480) Clair de lune (G. Fauré) Green Pathé X.3465 E-	€ 6
429			
430	van de Sande, Louis	(bar.) & Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin: (3867m-3) Vom Himmel hoch, ihr Englein kommet/ Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin (388m-1) Schlaf wohl, du Himmelsknabe Red Christschall 48 sl.scrs. E-	€ 5
431	van Endert, Elisabeth	(sop.) w. Piano: (17963L) Monatsrose („Rosenlieder“- Eulenburg)/ (17964L) Wilde Rose („Rosenlieder“- Eulenburg) Green Grammophon 13387 ac E(-)	€ 5
432			
433			
434			
435			
436	van Endert, Elisabeth	(sop.) & Käte Herwig (sop.) (18225L) Ein Männlein steht im Walde (Hänsel und Gretel – Humperdinck)/ (18226L) Das Knusperhäuschen (Hänsel und Gretel – Humperdinck) Black Grammophon 61847 ac E-	€ 6
437			
438			
439			
440			
441			
442	Villabella, Miguel	(ten.) w. Orch.: (N.200352) Je pense à vous quand je m'éveille (Maitre Pathelin – Bazin)/ (N.200404) Brindisi de torrido (Cavalleria Rusticana – Mascagni) Green-Gold Pathé X.35 ac E(-)	€ 6
443			
444	von Manowarda, Jos.	(bar.) w. Piano: (756BT-1) Auf dem Kirchhofe (Brahms op.105, Nr.4)/ (757BT-1) Der Tod, das ist die kühne Nacht (Brahms op.96, Nr.1) Green Grammophon 23158 E(+)	€ 6
445	von Manowarda, Jos.	(bar.) w. Piano: (751BT-1) Gesang Weylans (Wolf)/ (753BT-1) Gebet (Wolf) Green Grammophon 23159 E(+)	€ 6
446	von Manowarda, Jos.	(bar.) w. Piano: (752BT-1) Die Fussreise (Wolf)/ (754BT-1) Verborgeneheit (Wolf) Green Grammophon 23160 E(+)	€ 6
447	von Pataky, Koloman	(ten.) w. Orch.: (721bk) Wie sich die Bilder gleichen (Tosca – Puccini)/ (724 ½ bk) Italienische Arie (Rosenkavallier – Rich. Strauss) Black Grammophon 62603 E	€ 7
448			
449	Wald, Ilse	(sop.) w. Orch.: (34238) Letzte Rose (Martha- Flotow)/ (34239-2) Kennst du das Land (Mignon – Thomas) Red Beka B.6237 ac E-	€ 5
450	Weber, Henri	(bar.) w. Orch.: (3997 o) L'Angelus de la mer (Goublier) Black G&T 3-32340 ac ss V+ (Paris 1904)	€ 5
451	Welitsch, Ljubia	(sop.) w. Orch.: (CA20500-1) Als Sieger kehre heim 1. Teil/ (CA20501-1) Teil 2 Blue Columbia LV 2 E	€ 6
452			
453			
454	Wirl, Erik	(ten.) w. Orch.: (1104-1BB) Die kleinen Mädchen im Tricot (Zirkussprinzessin – Kálman)/ (1106-2BB) Zwei Märchenaugen (Zirkussprinzessin – Kálman) Vox 3610E ac E-	€ 8
455	Wittrisch, Marcel	(ten.) w. Orch.: (1757-1BB) Treu sein, das liegt mir nicht (Eine Nacht in Venedig – Joh. Strauss)/ (1809BB) Komm in die Gondel (Eine Nacht in Venedig – Joh. Strauss) Vox 3628 E-	€ 7
456			
457			

Gesang 27cm (alles akustische Aufnahmen) – **Vocal 10 ¾“** (all acoustic recordings)

458			
459	Affre, Agustarello	(ten.) w. Orch.: (XP5105) Ave Maria (Gounod)/ XB-4279) Opernchor Berlin : Die Himmel rühmen (Beethoven) Brown Odeon Rx 99597/191 crack E	€ 5
460	Amato, Pasquale	(bar.) w. Orch.: (XPh3878) Di Provenza il mar (Traviata – Verdi)/ (XPh3925) Eri tu che macchiave (Ballo in Maschera – Verdi) White-Red Fonotipia Cx 92510/09 sl.scrs. E-	€ 6
461			
462			
463			
464			
465	Armellini, Mme	(sop.) w. Orch.: Les Dragons de Villars (Maillart)/ La veuve Joyeuse (Fr.Lehár) Disque Aérophone 1203/04 sl.scrs. E-	€ 6
466			
467			
468			
469			
470			
471			
472			
473			
474			
475	Benítez, Juana	(sop.) w. Orch.: (XS.681) Romanze de Rosa (El Rey que rabió – Chapi)/ Coro del Teatro Apolo, Madrid (XS632) Coro de doctores (El Rey que rabió – Chapi) Brown Odeon 41454/14 rough start A=strong n E--	€ 5
476			
477			
478			

479			
480			
481			
482			
483			
484			
485	Bonci, Alessandro	(ten.) w. Orch.: (XPh3406) La donna è mobile (Rigoletto – Verdi)/ (?) Ah! dispar vision (Manon – Massenet) White-Green Fonotipia 92220/21 A=rg6 E-	€ 5
486			
487			
488			
489			
490			
491			
492			
493	D'Arroyo, Srta.	(sop.) & Sr. Fernandez (bar.) (XD1370) Duo Jota, Caballero (El Duo de la Africana)/ (?) Duo, Caballero (El Duo de la Africana) Brown Odeon 68436/77 sl.warped sl.scrs. E-	€ 5
494	De Lucia, Fernando	(ten.) w. Orch.: (XPh4491) L'aurora di bianco vestita (Mattinata – Leoncavallo)/ (XPh4492) Se diventat potessi (A suon di baci – Baldelli) White-Red Fonotipia A 92695/96 lam.hc E-	€ 5
495			
496			
497			
498	Destinn, Emmy	(sop.) w. Orch.: (xB5290) Arie der Delila (Samson und Delila – Saint-Saëns) Red Odeon Am 34008 ss E-	€ 7
499			
500			
501			
502			
503	Destinn, Emmy	(sop.) w. Orch.: (xB3592) Arie der Agathe 1. Teil (Freischütz – Weber) (xB3593) 2. Teil Brown Odeon 64842/43 E-	€ 7
504			
505	Destinn, Emmy	(sop.) w. reed organ, Piano, Violin: Ave Maria (Gounod)/ w. Orch.: Einse Tages sehen wir (Madame Butterfly – Puccini) Brown Odeon X99430/31 sl.scrs. E-	€ 7
506			
507	Dirickx, Julius	(bar.) w. Orch.: (Lm351) Ik ben een eerbaar boertje (De lustige Boer – Leo Fall) (In 'tpark onder 't geurende loover (De Walsdroom – Osc. Strauss) Brown Chantal De Luxe 10.000 sl.scrs. E-	€ 6
508	Domingo, Carmen	(sop.) & Ernesto Hervás (bar.) w. Orch.: (xS1885) La Fieste de San Antón (Torregrosa)/ (?) La Rabalera (Vives) Brown Odeon X.68902/04 E(-)	€ 6
509	Domingo, Carmen	(sop.) & Ernesto Hervás (bar.) w. Orch.: Duó de la cárcel Part 1 (La reina mora – Serrano)/ Part 2 Brown Odeon 68.907/08 sl.scrs. E-	€ 6
510	Domingo, Carmen	(sop.) & Ernesto Hervás (bar.) w. Orch.: (xS1882) La Revoltosa (Chapi)/ (xS 1886) El SeñorJoaquin (Caballero) Brown Odeon 68.899/908 rough start E-	€ 5
511			
512	Erb, Karl	(ten.) w. Orch.: (xB5745) Preislied (Meistersinger – Wagner)/ (xB5744-2) Am stillen Herd (Meistersinger – Wagner) Brown Odeon Rx.98000/16 E(-)	€ 6
513			
514			
515			
516			
517			
518			
519	Garcia, Concha	(sop.) w. Orch.: (XS842) Jota (La Rabelera – Vives)/ & Sr. Mandurell (ten.) (XS851) Duo (La Rabelera – Vives) Brown Odeon 41967/73 E-	€ 6
520			
521			
522			
523			
524			
525			
526	Hempel, Friede	(sop.) & Hermann Jadowker (ten.) w. Orch.: (xB5178) Duett zw. Micaëla und José 1. Teil (Carmen – Bizet) Brown Odeon LX 99900 ss E-	€ 6
527	Hempel, Friede	(sop.) & Hermann Jadowker (ten.) w. Orch.: (xB5179) Duett zw. Micaëla und José 2. Teil (Carmen – Bizet) Brown Odeon LX 99901 ss rough start E-	€ 5
528			
529			
530			
531			
532			
533	Hempel, Friede	(sop.) w. Orch.: (xB2273) Il Bacio (Arditi)/ (xB2270) Letzte Rose (Martha – Flotow) Brown Odeon X50249/54 E	€ 7
534			
535	Landouzy, Lise	(sop.) & Narçon; Affre; Fréville; Rigaux, Lequien (xP4419) Sextet 1.Part (Guillaume Tell – Rossini) (xP4420-2) 2. Part White-Brown Odeon 56186/94 sl.scrs. E-	€ 6
536			
537			
538			
539			
540			
541	Martinez, Pura	(sop.) w. Orch.: (XS669) Cancion del Mosquito (El Amigo del Alma – Gimenez y Vives) & Sor. Valiente (bar.) (XS670) Couplets de los Japoneses (El Amigo del Alma – Gimenez y Vives) Brown Odeon 41443/44 sl.scrs. E-	€ 6
542			
543	Monnoyer, Frans	(ten.) w. Orch.: (LM994) Ieder husje heeft zijn kruisje (De lustige Boer – Fall)/ (LM1073) De Graaf van Luxemburg Chantal de Luxe10.002 E-	€ 7
544			

545			
546	Palacios, Sofia	(sop.) w. Orch.: (?) Raconto de tiple (La Viuda Alegre – Lehár)/ Vals acto No.3 (La Viuda Alegre – Lehár) Brown Odeon 68268/77 scrs. warped E--	€ 5
547	Palacios, Sofia	(sop.) & Sr. Hervás (bar.) (?) Vals embriagador (La Viuda Alegre – Lehár)/ Duo del Caballero (La Viuda Alegre – Lehár) Brown Odeon 68269/70 sl.scrs. E-	€ 6
548	Palacios, Sofia	(sop.) w. Orch.: (?) Canción de la Rreja (La Reina Mora – Serrano)/ Salida de alice (Princesa de los Dollars – Leo Fall) Brown Odeon 68654/66 E-	€ 7
549			
550			
551	Piccaver, Alfred	(ten.) w Orch.: (xB5666) Und es blitzten die Sterne (Tosca – Puccini) White-Brown Odeon X 99927 ss E(-)	€ 6
552	Piccaver, Alfred	(ten.) w Orch.: (xB6158) Siciliana (Cavalleria Rusticana – Mascagni) White-Brown Odeon LX 99937 ss E(-)	€ 6
553	Piccaver, Alfred	(ten.) w Orch.: (xB6176) Lasset sie glauben... (Das Mädchen aus dem goldenen Westen – Puccini) White-Brown Odeon LX 99939 ss sl.scrs. E-	€ 6
554	Piccaver, Alfred	(ten.) w Orch.: (xB5664) Hier an dem Herzen treu geborgen (Carmen – Bizet)/ (xB5659-2) Dass nur für mich dein Herz erbebt (Troubadour – Verdi) White-Brown Odeon X 99929/32 E-	€ 7
555	Rittmann, Carl	(bar.) w. Orch.: (xB3865) Die Uhr (Loewe)/ (xB3866) Die beiden Grenadiere (Schumann) Dark-Blue Odeon X 25757/58 sl.scrs. E(-)	€ 6
556	Rodrigue, Luisa	(sop.) w. Orch.: (XS1693) Canción escocesa (La Generala – Vives)/ & José Romero Garcia & Lianeza (XS1697) Terceto cómico (La Generala – Vives) Brown Odeon 68746/50 sl warped s. scrs. E--	€ 5
557	Romero, José Garcia	(ten.) w. Orch.: (XS16??) Raconto de tenor (La Generala – Vives)/ Luisa Rodriguez (sop.) (XS1696) El Arequin (La Generala – Vives) Brown Odeon 68745/49	€ 6
558	Romero, José Garcia	(ten.) w. Orch.: (XS1832) Raconto (Bohemios – Vives) & Carmen Domingo (sop.) Duo (Bohemios – Vives) Brown Odeon X 68861/906 A=scr. on start E-	€ 6
559	Russ, Giannina	(sop.) w. Orch.: (XPh2127) La vergine degli angeli (Forza del Destino – Verdi)/ (XPh2065 Ave Maria (Gounod) White-Red Fonotipia C 39031/40 edge bite E-	€ 5
560			
561			
562			
563			
564			
565			
566			
567	Thelma, Linda	Buenos Aires (sop.) (xBa313) Viaje perdido (Estilo)/ A. Villoldo (ten.) w. Orch.: (xBa315) El Paletó Brown Odeon 41745/47 B=nl E--	€ 5
568			
569	von Raatz-Brockmann,	Julius (bar.) w. Piano: (xB4981) Tom der Reimer 1. Teil (Loewe)/ (xB4982) 2. Teil Odeon Rx 50713/14 sl.scrs. V+	€ 5
570	Zenatello, Giovanni	(ten.) & Marco Sammarco (bar.) (XPh4072) Nei cieli bigi (La Bohème – Puccini)/ O Mimi, tu più non torni (La Bohème – Puccini) White-Green Fonotipia 92611/12 sl.scrs. E-	€ 6
571	Zotti, Rosina	(sop.) w. Orch.: (Xm1629) Mi chiaman Mimi (La Bohème – Puccini)/ Magdala (sop.) & Sarzanini (ten.) & Strazza (ten.) & Prudenza (bar.) & Meroni (bar.) & Medosi (bass) & Mazzanti (buffo) (Xm1380) Quando m'en vo soletta (La Bohème – Puccini) Brown Odeon X.110291/110001 sl.warped E-	€ 6

Gesang 30cm – Vocal 12

572	Alda, Frances	(sop.) & Sophie Braslau (contr.) Tutti i fior (Madame Butterfly) Victrola 89131 ac ss E	€ 7
573			
574	Amato, Pasquale	(bar.) w. Orch.: (A11350) Cortigiani vil razza (Rogoleto – Verdi) Pink HMV 2-05256 ac ss E-	€ 6
575	Amato, Pasquale	(bar.) (A11215-2) Iago's Creed (Otello) Gramophone 2-052052 ac ss E	€ 7
576	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (020749) Konstanze, dich wiederzusehen (Entführung aus dem Serail)/ (020750) Dies Bildnis ist bezaubernd (Zauberflöte – Mozart) Blue Telefunken E 1867 E(-)	€ 6
577	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (022990) Holde Aida (Aida – Verdi)/ (022992) Wie eiskalt ist dein Händchen (Bohème – Puccini) Blue Telefunken E 2528 blister tiny E(-)	€ 5
578	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (024294) Willst jenes Tages (Holländer – Wagner)/ (024713) Steuermannslied (Holländer – Wagner) Red Telefunken E 3056 E	€ 6
579	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (026813) Trinklied (Cavalleria Rusticana – Mascagni)/ (026814) Lodern zum Himmel (Troubadour – Verdi) Blue Telefunken E 3338 E	€ 6
580	Anders, Peter	(ten.) w. Orch.: (2RA6930-4) Gott, welch' Dunkel hier (Fidelio – Beethoven)/ (2RA6931-2-1) In des Lebens Frühlingstagen (Fidelio – Beethoven) Red Australian HMV DB 11543 A=rg2 E	€ 5
581	Anders, Peter	(ten.) (02049) Konstanze, dich wiederzusehen (Entführung a.d. Serail)/ (02050) Dies Bildnis ist bezaubernd (Zauberflöte) Telefunken E 1867 sl.scrs. E-	€ 6
582	Anderson, Marian	(contr.) w. Orch.: (2A071002) He shall feed his flock (Messiah – Händel)/ (2A071007) He was despised and rejected (Messiah – Händel) Red HMV DB 10124 E+	€ 7
583	Arana, Lucretia	(sop.) w. Orch.: (14Z) Canción de la Viejecita (La Viejecita – Caballero) Black Gramophone Monarch 063022 ac ss lam.hc E-	€ 5
584	Armster, Karl	(bar.) w. Orch.: (75A) Blick' ich umher (Tannhäuser – Wagner)/ (167A) Torerolied (Carmen – Bizet) Green Vox 3046 ac E-	€ 7
585			
586	Battistini, Mattia	(bar.) & Emilia Corsi (sop.) & Cori della Scala: (880c) Vieni Mecosol di rose (Ernani – Verdi) Orange predog Gramophone Monarch 054106 ac ss E(-)	€ 6
587	Battistini, Mattia	(bar.) w. Orch.: (261ai) Prologo (Pagliacci – Leoncavallo) Orange Grammophon 76084 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
588	Battistini, Mattia	(263ai) Ah! non mi ridestar (Werther) Orange Gramophone 052308 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
589	Berger, Erna	(sop.) & Willi Domgraf-Fassbaender (bar.) w. Orch.: (2D1304-2) Holdes Mädchen, sieh mein Leiden (Rigoletto – Verdi)/ (2D1305-1) Hab' ich erst vollbracht (Rigoletto – Verdi) Red HMV D.B.4414 E(-)	€ 6
590	Berger, Erna	(sop.) w. Orch.: (2EA12392-1) Tiefe stille um mich (Idomeno – Mozart)/ (2EA12393-1) Frühlingsdufte (Idomena – Mozart) Red HMV D.B.6617 E(-)	€ 6
591	Bettendorf, Emmy	(sop.) w. Harp: (51294) Largo (Händel)/ (51297) Ave Maria (Bach-Gounod) White Homocord 8326 ac E-	€ 6
592	Bettendorf, Emmy	(sop.) w. Organ: (2-21226) Ave Maria (Schubert)/ (2-21228) Wo du hingehst (Trauungsgesang, Rosessel) Violet Parlophon P.9378 ac E	€ 6
593	Bettendorf, Emmy	(sop.) & Hans Clemens (ten.) w. Orch.: (2-21656-2) a) Montagsrose b) Wilde Rose („Rosenlieder“ Eulenburg)/ (2-21657-2) A) Rankende Rose b) Seerose („Rosenlieder“ Eulenburg) Violet Parlophon P.9514 ac E-	€ 6

594	Bettendorf, Emmy-	(Heckmann) (sop.) w. Orch.: (2-5641) Senta Ballade 1.Teil (Holländer – Wagner)/ (2-5642) 2.Teil Pink Parlophon P.1297 ac E-	€ 6
595	Bettendorf, Emmy-	(Heckmann) & Grete Mancke; Peter Johnsson; Werner Engel; Gustav Werner: (2-6355) Quintett (Meistersinger – Wagner) Grosses Opernorch. Dir. Weissmann: Vorspiel 3. Teil (Meistersinger – Wagner) Pink Parlophon P.1504 ac A=nl E--	€ 5
596	Bettendorf, Emmy-	(Heckmann) (sop.) w. Orch.: (38A) Und ob die Wolke sie verhülle (Freischütz – Weber)/ 39A) Kennst du das Land (Mignon – Thomas) Red Vox 02000 ac E--	€ 6
597			
598			
599			
600	Bockelmann, Rudolf	(bar.) (CLR5046-1) Vorspiel und Prolog (Bajazzo) 1.Teil/ (CRL5047-2) 2.Teil HMV E.H.279 B= Residues of glue on label E-	€ 5
601	Bockmann, August	(ten.) w. Orch.: (P642) Postillon-Lied (Der Postillon von Lonjumeau – Adam)/ (P645) Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) Pink Parlophon P.314 ac sl.lscrs. E-	€ 5
602	Bohnen, Michael	(bass) w. Orch.: (959m) Flieder-Monolot (Meistersinger – Wagner)/ (960m) Ein Kind war hier geboren (Meistersinger – Wagner) Black Grammophon 042498/99 ac A=n E-	€ 5
603	Bohnen, Michael	(bar.) (661as) Ich glaube an einen Gott (Othello)/ (346av) Prolog (Bajazzo) Polydor 85271 ac sl.scrs. E-	€ 5
604	Bolz, Oscar	(ten.) w. Olrch.: (1148) a) Ständchen b) Stretta (Troubadour – Verdi)/ (2-1150) Lache Bajazzo (Bajazzo – Leoncavallo) Violet Parlophon P.298 ac E(-)	€ 6
605			
606			
607	Boninsegna, Celestina	(30352-1-B-3) Voi lo sapete o mamma (Cavalleria Rusticana)/ 30358-17) Suicidio! In questi fieri momenti (La Gioconda) Blue Tri Colore Col A5198 ac E-	€ 6
608	Bori, Lucrezia	(sop.) & Giuseppe de Luca (ten.) (A25296) Vado, corro/ (A25297) Pronta io son (Don Pasquale) HMV D.K.102 E(-)	€ 6
609			
610	Bötel, Bernhard	(ten.) w. Orch.: (M313) Ach so fromm (Martha – Flotow)/ (M314) Blumen-Arie (Carmen – Bizet) Tri-Ergon TE 1037 E-	€ 7
611			
612	Brodersen, Friederich	(bar.) w. Piano: (5629) Der Lindenbaum (Schubert) / (5631) Sei mir gegrüsst (Schubert) Multicolored Parlophone P.1290 ac E-	€ 6
613			
614	Brodersen, Friederich	(bar.) w. Piano: (5633) Ständchen (Schubert)/ (5634) Am Meer (Schubert) Violet Parlophon P.1292 ac sl.scrs. E-	€ 6
615			
616			
617			
618	Bronskaja, Eugenie	(sop.) w. Orch.: (30454) Caro nome (Rigoletto – Verdi)/ (30472) Ave Maria (Gounod) Blue Columbia A 5193 ac E-	€ 6
619	Broughton, Jessie	(contr.) w. Orch.: The children's Home (Cowen)/ Dear Heart (Mattei) Purple-Green Beka-Meister-Record 9287/89 ac sl.scrs. E-	€ 6
620			
621			
622			
623			
624	Cambon, Charles	(bar.) w. Orch.: (LX497) Prologue, Part 1 (Boris Godounov – Moussorgsky)/ (LX498) Part 2 Black Columbia 9589 E-(Paris 1929)	€ 6
625			
626	Carosio, Margerita	(sop.) & Carlo Tagliabue (bar.) (2EA11293-1) Dunque lo son (Barbiere di Seviglia – Rossini)/ (2EA11294-1) Ah! solo per me l'infamia (Rigoletto – Verdi) Red HMV D.B.6387 E	€ 6
627	Caruso, Enrico	(ten.) w. Orch.: (A3102) Salut demeure (Faust - Gounod) Pink predog Gramophone Monarch 032030 Stamper 7 ac ss warped E-	€ 6
628			
629	Caruso, Enrico	(ten.) & Antonio Scotti (bar.) w. Orch.: (3179) Solenne in quest'ora (Forza del Destino – Verdi) Pink predog Gramophone Monarch 054070 Stamper 21 ac ss rough start sl.scrs. E-	€ 5
630	Cebotari, Maria	(sop.) w. Orch.: (2VH7105-1) Es gibt ein Reich (Ariadne auf Naxos – Rich. Strauss)/ (2VH7106-1) In den schönen Feierkleidern (Ariadne auf Naxos – Rich. Strauss) Red HMV D.B.6914 E	€ 6
631	Chaliapin, Fjodor	(bass) (Cc1890-2) Song of the Viking Guest (Sadko – R.Korsakov) HMV 2-022017 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
632	Chauve Souris-	Company (AX2717) Round The Hay Wain (Russian Songs)/ Mmes. Birse & Ershova & Mm.Dedovitch & Shevtchenko (AX2719) A Russian Barcarolle Columbia 9220 E(-)	€ 7
633	Clairbert, Clara	(sop.) w. Orch.: (1300bm-1) Bedenken sie die Bewegung (Manon – Massenet)/ (1306 ½ bm-1) Glöckchen-Arie (Lakmé – Delibes) Black Grammophon 66791 E(-)	€ 6
634	Claus, Lillie	(coloratura sop.) & Walther Ludwig (ten.) (993 ½ GE9) Schenkt man sich Rosen in Tirol (Vogelhändler)/ (995 ½ GE9) Niemand liebt dich so wie ich (Paganini) Polydor 57417 E(-)	€ 7
635	Cross, Joan	(sop.) w. Orch.: (CAX9791) Ah! my love forgive my madness (Cosi fan tutte – Mozart)/ CAX9791) Ah! mine own, so true, so tender (Cosi fan tutte – Mozart) Black Columbia D.X.1353 E	€ 6
636	de Gogorza, Emilio	(bar.) w. Orch.: (A1917) La Paloma/ (A13726) La Partida (Alvarez) Red HMV D.B.186 ac E	€ 6
637	de Muro, Bernarde	(ten.) (317bc) Giardano (Andrea Chenier) HMV 2-052122 ac ss label fades E(+)	€ 7
638	De Pasquali, Bernice	(sop.) w. Orch.: (30875) Thou Brilliant Bird (Pearl of Brazil – David)/ (30880) O luce di quest anima (Linda di Chamounix – Donizetti) Blue-Three-Colored Columbia A 5350 ac sl.warped E--	€ 6
639			
640			
641			
642			
643			
644			
645	Destinn, Emmy	(sop.) w. Orch.: (30971) Ritorna vinciter (Aida - Verdi)/ (30972) I saori nomi (Aida - Verdi) Blue Columbia A 5387 ac E	€ 6
646			
647			
648			
649			

650	Ebers, Clara	(sop.) & Jakob Sabel (ten.) & Hans Wocke (bar.) w. Orch.: (xxB8725-2) Querschnitt 1. Teil (Rigoletto – Verdi) € 7 (xxB8725) 2. Teil Violet Odeon O-7929 ac E
651		
652	Farrar, Geraldine	(sop.) w. Orch.: (A8593) Es war ein König in Thule (Margarethe – Gounod) Pink Grammophon 76229 ac ss E- € 6
653	Farrar, Geraldine	(sop.) (A5055) Un bel di Vedremo (Madama Butterfly) Gramophone 053176 pink predog ac ss E-- € 5
654	Farrar, Geraldine	(A4257) Elizabeth's Prayer (Tannhäuser) Gramophone 2-043000 ac ss E-- € 5
655		
656		
657		
658		
659	Fischer, Albert	(bass) (813A) Schon eilt froh der Ackersmann (Jahreszeiten – Haydn)/ (818A) Wenn ich mit Menschen und mit € 7 Engelszungen redete (aus den ersten Gesängen – J. Brahms) Red Vox 03265 ac E
660	Fischer-Dieskau,	Dietrich (bar.) Gerald Moore, Piano: (2EA15974-2-1) a) Auf dem Hügel sitz' ich spähend b) Wo die Berge so € 6 blau/ (2EA15975-2-1) a) Leichte Segler b) Diese Wolken in den Höhen (An die ferne Geliebte – Beethoven op.98) Red Electrola DB 21347 E
661		
662	Fischer-Dieskau,	Dietrich (bar.) Gerald Moore, Piano: (2EA15945-2C) Der Doppelgänger (Schwanengesang – Schubert)/ € 6 (2EA15948-1A) Am Meer (Schwanengesang – Schubert) Red HMV DB 21491 E
663		
664		
665		
666		
667		
668	Fremstad, Olive	(sop.) w. Orch.: (30636) Long, Long Ago (Bayly)/ (30637) Annie Laurie € 5 Blue-Three-Colored Columbia A5273 ac sl.scrs. A=blisters E--
669		
670	Gadski, Johanna	(sop.) w. Piano: (C694) Oh Patria Mia (Aida -Verdi) € 6 Red Victor De Luxe 85012 ac ss sl.scrs. sl.warped E- (USA 1904)
671	Gadski, Johanna	(sop.) w. Orch.: (A4319) Isoldes Liebestod (Tristan und Isolde – Wagner) Pink Grammophon 76360 ac ss E-- € 5
672	Galli-Curci, Amelita	(sop.) & Tito Schipa (ten.) w. Orch.: Verranno a tu sull' aura (Lucia di Lammermoor – Donizetti)/ Son geloso del € 6 zefiro (La Sonnambula – Bellini) Victrola 8067 ac E(-)
673	Galli-Curci, Amelita	(sop.) (A34233) Ai vostri Giuochi (Hamlet) Part 1/ (A34233) Part 2 HMV D.B.927 (promotion record) E- € 7
674		
675		
676	Gay, Maria	(contr.) w. Orch.: (30665) Arie de las cartas (Carmen – Bizet)/ (?- label damge) € 5 White Disco Doble Columbia S 5014 ac E--
677		
678		
679		
680		
681	Gigli, Beniamino	(ten.) & Giuseppe de Luca (bar.) (A37836) O Mimi tu piu non torni (Bohème – Puccini)/ (A37837) Solenne in € 5 questa' ora (La Forza del Destino – Verdi) Red HMV D.B.1050 E(-)
682	Gigli, Beniamino	(ten.) w. Orch.: (2B1411-2) Che gelida manina (Bohème – Puccini)/ (2B1412-1) Salve dimora.. (Faust – € 5 Gounod) Red Grammofono DB 1538 E-
683		
684		
685	Gigli, Beniamino	& Giuseppe de Luca (BVE41071) Del Tempio al Limitar (Pescatore di Perle)/ (A41072) Enzo Grimaldo, € 6 Principe di Santafior (La Gioconda) HMV DB 1150 E
686	Gigli, Beniamino	(2W2598-2) Vesti la Giubba/ & Iva Pacetti (sop.) (2W2599) Pagliacci, mio marito (Pagliacci) HMV D.B.3158 E € 6
687	Gluck, Alma	(sop.) w. Piano & Violin obbligato by Efrem Zimbalist (A12975) Ave Maria (Gounod) € 5 Red Disque Gramophone 03347 ac ss sl.scrs. E-
688	Gluck, Alma	(sop.) w. Orch.: Depuis le jour (Louise – Charpentier) Victrola 74252 ac ss E € 6
689		
690	Gluck, Alma	Sop.) w. Violin u. Piano (A12975) Ave Maria (Bach Gounod) HMV 03347 ac ss E- € 6
691	Gluck, Alma	(A10818) Ah non creda mirarti (Sonnambula) HMV 2-053090 ac ss E-- € 5
692	Graveure, Louis	(ten.) (30367) Kavatine des Faust (Margarethe)/ (30368) Ach so fromm (Martha) Ultraphon F 275 sl.scrs. E- € 6
693		
694		
695	Gueden, Hilde	(sop.) (VAR236) Se il Padre perdei/ (VAR237) Non temer amato bene (Idomeneo) Decca K.28570 E € 6
696	Gura, Anita	(sop.) & Peter Anders (ten.) (019779) Querschnitt durch die Operette „Der Zigeunerbaron“ 1. Teil/ (019780) € 6 2. Teil Telefunken E 1673 sl.scrs. E-
697	Gura, Anita	& Peter Anders (020885) Querschnitt durch die Operette „Die lustige Witwe“ 1. Teil/ (020886) 2. Teil € 5 Telefunken E 1866 sl.scrs. E(-)
698	Hann, Georg	(bass) w. Orch.: (2337-2) Als Büblein klein (Die lustigen Weiber von Windsor – Nicolai)/ (2338-2) Auch ich war € 7 ein Jüngling (Waffenschmied – Lortzing) Green Polydor Meisterklasse 68120 E
699		
700		
701		
702	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (xxB5059-3) Arie der Rosine 2. Teil: Sanft bin ich, treu und gut (Barbier von Sevilla – Rossini) € 6 White-Black Odeon Lxx 76900 ac ss E- (Berlin 1910)
703	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (xxB5058-4) Arie der Rosine 1. Teil: Frag' ich mein beklomm'n'es Herz (Barbier von Sevilla – € 6 Rossini) White-Black Odeon Lxx 76901 ac ss E-
704		
705	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (A718m) Les Oiseaux dans la charmille (Contes d'Hoffmann – Offenbach) € 5 Pink Grammophon 76025 ac ss E--
706	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (2223c) Polonaise (Mignon – Thomas) Pink Grammophon 043174 ac ss rough start E- € 5
707	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (?) Wahnsinns-Arie (Lucia aus Lammermoor - Donizetti) € 6 Red Gramophone Monarch 043159 ac ss E-
708	Hempel, Frieda	(sop.) w. Orch.: (610 ½ m) Vien, diletto, è in ciel la luna (I Puritani – Bellini) € 5 Red Gramophone Monarch 053289 ac ss sl.scrs. E-
709		
710		

711	Herrero, Felisa	(sop.) & M. Redondo; D. Pulido; M. Hernandez: (WKX352) Niña nunca bebas.. (Molinos de Viento – Frutos/Luna)/ (WKX353) Capitán, Capitán (Molinos de Viento – Frutos/Luna) Red Columbia RG 16024 E	€ 8
712			
713	Högen, Elisabeth	(contr.) (01707-4 LKK) Mein Herz erschliesst sich/ (Die Sonne sie lacht (Samson und Dalila) DGG 68442 E(-)	€ 6
714			
715			
716	Hotter, Hans	(bass) Gerald Moor, Piano: (CAX 10216-4) a) Der du von dem Himmel bist b) Über allen Gipfeln ist Ruh' (Wanderers Nachtlied – Schubert)/ (CAX10622-1) Am Bach der Frühling (Vergissmeinnicht – Schubert) Blue Columbia LVX 139 E(-)	€ 6
717	Hüni-Mihacsek, Felicie	(sop.) & Helge Roswaenge (ten.) (1210bm) Es hat der Stein sich über mir geschlossen (Aida – Verdi) 1. Teil/ (1211bm) 2. Teil Black Grammophon 66767 E-	€ 6
718	Hüsch, Gerhard	(bar.) (2-21684) Gleich sind wir beide/ (2-21685) Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Rigoletto) Parlophon P.9550 E	€ 7
719	Hutt, Robert	(ten.) w. Orch.: (1277m) Preislied (Meistersinger – Wagner)/ (1278m) Fanget an (Meistersinger – Wagner) Black Grammophon 65158 ac sl.warped E--	€ 5
720			
721	Ivogün, Maria	(sop.) w. Orch.: (xxB6374-2) Martern aller Arten (Entführung a.d. Serail – Mozart) Black-White Odeon LXX76812 ac ss scrs. E-	€ 6
722	Ivogün, Maria	(sop.) w. Orch.: (xxB6329) Frag ich mein beklomm'nes Herz (Barbier von Sevilla – Rossini) US Odeon 50305 ac ss E-	€ 6
723	Ivogün, Maria	(sop.) w. Orch.: (xxB6326) Von der Freude Blumenkränzen (Traviata – Verdi) Brown-White Odeon XX 76983 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
724	Ivogün, Maria	(sop.) w. Orch.: (xxB6248) Auch ich versteh' die feine Kunst (Don Pasquale – Donizetti)/ & Karl Erb (ten.) (xxB6367-2) Lass es, o lass es mich hören (Don Pasquale – Donizetti) Black-White Odeon Lxx 76972/98 ac A=blister tiny E-	€ 6
725	Ivogün, Maria	(sop.) (xxP6328) Wahnsinnsszene (Lucia di Lammermoor) Odeon LXX 76977 ac ss E-	€ 6
726	Ivogün, Maria	(xxB6376-2) Man nennt mich jetzt nur Mimi (La Bohème) Odeon LXX 76809 scrs. V+	€ 5
727	Ivogün, Maria	(xxB6248) Auch ich versteh die feine Kunst/ & Carl Erb (ten.) (xxB6367) Lass es, o lass es mich hören (Don Pasquale Odeon LXX 76972/98 ac E-	€ 6
728			
729	Jeritz, Maria	(sop.) w. Orch.) Agatha's Prayer Part 1 & 2 (Freischütz – Weber) Victor 6588 ac E(-)	€ 6
730	Jeritz, Maria	(sop.) m. Wilfred Pelletier Piano (A37379) Erbkönig (Schubert)/ (A37380) Gretchen am Spinnrad (Schubert) HMV DB 1148 E-	€ 6
731	Jörn, Karl	(ten.) w. Orch.: (495i) Holde Aida (Aida – Verdi)/ (530i) Cavatine (Margarethe – Gounod) Black predog Gramophone Monarch 042113/26 ac E-	€ 6
732	Jörn, Karl	(ten.) & Erna Denera (sop.) (283ac) Troubadour (Verdi)/ & Margarete Ober & Desider Zadir (500 ½ s) Rigoletto (Verdi) Black Grammophon 65233 ac E-	€ 6
733	Jungwirth, Nora	(sop.) & Max Lichtegg (ten.) (4949) Querschnitt aus „Gräfin Mariza“ 1. Teil/ (4950) 2. Teil Elite Special 7091 E(+)	€ 6
734			
735	Kalter, Sabine	(contr.) & Richard Tauber (ten.) w. Orch.: (xxB6860) Ich liebe dich ja noch immer (Aida – Verdi) Black-White Odeon JXX 81946 ac ss E-	€ 6
736			
737	Kieपुरa, Jan	(ten.) w. Orch.: (2-8983-2) Questa o quella (Rigoletto – Verdi)/ (2-8984) La donna è mobile (Rigoletto – Verdi) Violet Parlophon P.9023 ac E	€ 6
738	Kieपुरa, Jan	(ten.) w. Orch.: (xxB7514) Wie sich die Bilder gleichen (Tosca – Puccini)/ (xxB7515) Und es blitzten die Sterne (Tosca – Puccini) Black-White Odeon O-9600 ac E-	€ 6
739	Kimball, Agnes	(sop.) w. Orch.: Far Off I Hear a Lover's Flute from „American Indian Song“ Op.45, No.3 (Eberhart-Cadman) Violet Victor 70084 ac ss E(-)	€ 6
740	Klose, Margarete	(contr.) (2RA2956-2) Ach, ich habe sie verloren/ (2RA2957-2) So klag' ich ihren Tod (Orpheus und Eurydike) HMV D.B.4531 E(-)	€ 7
741			
742	Korjus, Miliza	(sop.) (E-2D2113-1) Frag' ich mein bekommenes Herz (Barbier von Sevilla)/ (E-2D2114-2) Teurer Name, dessen Klang (Rigoletto) Electrola E.H.867 sl.warped E	€ 6
743	Kraus, Ernst	(ten.) w. Orch.: (513 ½ s) Friedmund darf ich nicht heissen (Walküre – Wagner)/ & Maria Knüpfer-Egli & Paul Knüpfer (512s) Müd' am Herd fand ich den Mann (Walküre – Wagner) Black Gramophone Monarch 044268 ac A=cluster of scrs. E-	€ 6
744	Kraus, Ernst	(ten.) w. Orch.: (958 ½ m) Wolfserzählung (Tiefeland – d'Albert)/ 994m) Traumerzählung (Tiefeland – d'Albert) Black Grammophon 042503/04 ac E-	€ 6
745	Kraus, Ernst	(ten.) w. Orch.: (52039) Siciliana (Cavalleria Rusticana – Mascagni)/ (52042) Ach wie so trügerisch (Rigoletto – Verdi) White Homocord 1-8725 ac sl.scrs. E-	€ 6
746	Kraus, Ernst	(ten.) (112ac) Waldwerben (Siegfried) 1. Teil/ (113ac) 2. Teil Gramophone 042194/95 ac warped E-	€ 5
747	Krauss, Ernst	& Erna Denera (sop.) (817m) O sink' hernieder Nacht der Liebe/ (818m) Doch unsere Liebe.... (Tristan und Isolde) Black Grammophon 65297 ac E-	€ 6
748	Krauss, Fritz	(ten.) (204A) Freunde, vernehmt die Geschichte (Postillon von Lonjumeau)/ (205A) Das Lied vom flandrischen Mädchen (Zar und Zimmermann) Vox 3070 ac E-	€ 7
749			
750	Kupper, Annelies	(sop.) & Elisabeth Höngen (contr.) w. Orch.: (02636L) Wer steigt beim Klang der Hymnen (Aida – Verdi)/ (02637L) O Liebe, O Glück, O Beben (Aida – Verdi) White Grammophon Sample Record E(-)	€ 7
751	Kurenko, Maria	(sop.) w. Orch.: (98268) Il Bacio (Arditi)/ (98324) Villanelle (Eva dell'Acqua) Blue Columbia 12536 E	€ 7
752			
753			
754	Lange, Alfred	(ten.) w. Choir & Orch.: (2-5712) Pilgerchor 1. Akt (III) (Tannhäuser – Wagner)/ Werner Engel (bass-bar.) (2-5542) Lied an den Abendstern (Tannhäuser – Wagner) Pink Parlophon P.1337 ac E-	€ 6
755	Lanza, Mario	(ten.) (EO-RC-361) Cielo e mar! (La Gioconda)/ (D9-RC-1259) Mattinata (Leoncavallo) HMV D.B.21302 E-	€ 6
756			
757			
758	Lázaro, Hipólito	(ten.) (48782) Salve! Dimora casta e Pura (Faust) Columbia 7180 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
759	Lehmann, Lotte	(sop.) & Heinrich Schlusnus (bar.) w. Orch.: (154ap) Schwalben-Duett (Mignon – Thomas) Pink Grammophon 76409 ac ss sl.blister E-	€ 6
760	Lemnitz, Tina	(sop.) (472GS) Dich teure Halle/ (473GS) Gebet der Elisabeth (Tannhäuser) Grammophon 15079 ac E-	€ 6
761	Lenghi, Giuseppe	(ten.) w. Orch.: E lucean la stelle (Tosca – Puccini)/ Celesta Aida (Aida – Verdi)	€ 6

		Parlophon 2-9084/9210 ac sl.scrs. E- (w. picture label)	
762	Lenghi-Cellini,	Giuseppe (ten.) w. Orch.: (9208) Wohl drang aus ihrem Herzen (Liebestrank – Donizetti)/ (9213) Giunto sull € 6	
		passo (Mefistofeles – Boito) Multicolored Parlophon P.1128 ac E	
763	Lenghi-Cellini,	Giuseppe (ten.) (2-9206) Sei gegrüsst (Margarethe – Gounod)/ (2-9207) Wie eiskalt ist das Händchen (Bohème € 5	
		– Puccini) Pink Parlophon P.1138 sl.scrs. E--	
764	Lenghi-Cellini,	Giuseppe (ten.) (2-9209) Siciliana (Cavalleria Rusticana – Mascagni)/ (2.9211) Com'e gentil (Don Pasquale – € 6	
		Donizetti) Parlophon E.9209/11 ac sl. rubs E (w. picture label)	
765			
766			
767	Lichtegg, Max	(ten.) w. Orch.: (ARS34-1) Die Rose von Stambul (Leo Fall)/ (ARS94-2) Neapolitana (Zarewitsch - Lehár) € 6	
		Decca 1622 E	
768	Lichtegg, Max	(ten.) (SAR215) Immer nur lächeln (Land des Lächelns)/ (SAR229) Hab' ein blaues Himmelbett (Frasquita) € 6	
		Decca K 1865 E+	
769	Lichtegg, Max	(SAR316) Sei mir gegrüsst, du schöne Frau/ (SAR317) Holdes Venezia (Eine Nacht in Venedig) € 6	
		Decca K 28109 E+	
770	Lichtegg, Max	(2628) Wolgalied (Der Zarewitsch)/ (2631) Wienerlied (Gräfin Mariza) Elite Special 7001 E € 6	
771	Lichtegg, Max	(2630) Von Apfelblüten einen Kranz (Land des Lächelns)/ (2631) O Mädchen, mein Mädchen (Friederike) € 6	
		Elite Special 7002 E	
772	Liebenberg, Eva	(contr.) Árpád Sándor, Piano: (18871) Von ewiger Liebe (Brahms)/ (18872) Sapphische Ode (Brahms) € 6	
		Black Telefunken SK 1341 E(-)	
773			
774			
775	Ljungberg, Gota	(sop.) w. Orch.: (CR1333-1) Pace, pace mio Dio (Forza del Destino – Verdi)/ (Cc10952-1) Madre, pietosa € 7	
		verGINE (Forza del Destino – Verdi) Black HMV D 1352 E	
776	Ljungberg, Gota	(sop.) (CR604-2) Panis Angelicus César Franck)/ (CR1388-3) Ave Maria (Bach-Gounod) HMV D.B.962 E- € 7	
777	Macdonough, Harry	(ten.) w. Orch.: Day Dreams (C. Olcott)/ Corinne Morgan (contr.) My Old Kentucky Home (Foster) € 6	
		Black Victor 35062 ac E	
778	Mansky, Dorothee	(sop.) w. Orch.: (M.223) Eines Tages seh'n wir (Madame Butterfly – Puccini)/ (M.224) Nur der Schönheit... € 5	
		(Tosca – Puccini) Tri-Ergon T.E.1035 rough start sl.scrs. E--	
779	Marsh, Isabelle	(sop.) w. Orch.: Oh, for the Wings of a Dove (Hear My Prayer – Mendelssohn) Violet Victor 70083 ac ss E(-) € 6	
780			
781			
782	McCormack, John	(ten.) Fritz Kreisler , Violin obbligato; Vincent O'Brian, Piano: Ave Maria (Bach/Gounod)/ Lullaby from Jocelyn € 5	
		(Godard) Violet Victrola 8032 ac sl.scrs. E(-)	
783			
784	Nelepp, Georgij M.	(ten.) w. Orch.: (015814/6-2) Blumen-Arie (Carmen – Bizet)/ Iwan I. Petrow (bass) (016464/3-3) La calumnia é € 7	
		un venticello (Barbier di Seviglia – Rossini) Red CCCP 5289-50 E	
785			
786			
787			
788			
789	Noté, Jean	(bar.) (P.2115-1) Chant de la Natura (Barbirolli)/ (P.2115-2) La Priere des Forêts (Codini) € 7	
		Pathé P.3085 ac saphir E-	
790			
791			
792	Offers, Maartje	(contr.) w. Organ and Harp: (CR132-3) Agnus Dei (Bizet)/ (CR133-2) Noël (Adam) € 6	
		Red HMV DB 980 A=sl.scrs. E	
793	Onegin, Sigrid	(mezz.-sop.) w. Orch.: (1467s) Habanera (Carmen – Bizet)/ (1468s) Kartenlied (Carmen – Bizet) € 6	
		Red Grammophon 72693 ac E(-)	
794	Otava, Zdeněk	(Czech bar.) w. Orch.: (4640) Prolog (Bajazzo – Leoncavallo)/ Beno Blachut (ten.) (4484) Vesti la giubba € 7	
		(Bajazzo – Leoncavallo) White Esta M 5127 E (w. picture label)	
795			
796	Parsi-Pettinella,	Armida (sop.) w. Cello & Piano: Leggenda Valacca (La Serenata – Braga)/ w. Orch.: O Aprile foriero (samson e € 7	
		Delila (Saint-Saëns) White-Green Fonotipia 74101/02 ac E(-)	
797			
798	Piccaver, Alfred	(ten.) w. Orch.: (xxB6161) Celeste Aida (Aida – Verdi)/ (xxB6538) Oh, tu che in sono ...(Forza del Destino – € 6	
		Verdi) Brown Odeon Rxx 80320/21 ac E-	
799			
800	Piccaver, Alfred	(ten.) (1376as) Celeste Aida (Aida)/ Parmi veder le lagrime (Rigoletto) Polydor 72881 ac sl.warped E- € 6	
801	Pitzinger, Gertrude	(contr.) Martha Schilling (sop.) Gerhard Gräschel (bass) Heinz Marten (ten.) Singgemeinschaft Rudolf Lamy € 8	
		und Solist-Vereinig d. Bachwoche Ansbach, Dir Ferdinand Leitner: Magnificat f. Soli Chor und Orchester (J.S. Bach, BWV 243) Archiv Produktion 2407-09 (3 records) E	
802	Pons, Lily	(sop.) w. Orch.: (XCO39602) Una voce poca fa (Barbiere di Seviglia – Rossini)/ (XCO 39603) Lo sono docile € 7	
		(Barbiere di Seviglia – Rossini) Blue Columbia L.X.1233 E	
803	Ponselle, Rosa	(sop.) (49558) La vergine degli angeli (Forza del Destino)/ (49571) Un bel di Vedremo (Madame Butterfly) € 7	
		Columbia 7340 ac E-	
804	Rautawaara, Aulikki	(sop.) & Peter Anders (ten.) w. Orch.: (020419) „Rendezvous bei Lehár“ 1.Teil/ (020420) 2.Teil € 6	
		White Telefunken E 1781 blister E-	
805	Reinmar, Hans	(bar.) w. Orch.: (020669) Behüt dich Gott.. (Trompeter von Säckingen – Nessler)/ (020670) Wenn man beim € 5	
		Wein sitzt (Das Glöckchen des Eremiten – Abt) White Telefunken E 1832 E--	
806	Renner, Carl	(305A) Sonst spielt ich mit Szepter (Zar und Zimmermann)/ (306A) Behüt dich Gott (Trompeter von Säckingen) € 6	
		Vox 03117 ac sl.warped E-	
807			
808	Rethberg, Elisabeth	(sop.) & Richard Tauber (ten.) w. Orch.: (xxB6643) Duett zwischen Michaëla und José, 1.Teil (Carmen – € 6	
		Bizet)/ (xxB6644) 2.Teil Brown Odeon O-8054 ac E-	
809			
810	Roswaenge, Helge	(ten.) w. Orch.: (018795) Walters Preislied (Meistersinger – Wagner)/ (018796) Am stillen Herd (Meistersinger – € 7	
		Wagner) Blue Supraphon G 22604 E	
811	Roswaenge, Helge	(ten.) w. Orch.: (18776) Ich ging spazieren einst (Hugenotten – Meyerbeer)/ (18777) O Tag des Grames (Die € 6	
		Sizilianische Vesper – Verdi) Blue Telefunken F 1272 E(-)	
812	Roswaenge, Helge	(ten.) w. Orch.: (019180) Othellos Tod (Othello – Verdi)/ (019181-1) Holde Aida (Aida – Verdi) € 6	
		Black Telefunken SK 1427 sl.rubs E-	

813	Roswaenge, Helge	(ten.) & Emmi Leisner (contr.) (723Bi-1) Duett und Schlusschor 1. Teil (Carmen – Bizet)/ (1450 ½ BM-1) 2. Teil	€ 6
814	Roswaenge, Helge	Black Grammophon 66818 E- (ten.) w. Orch.: (2RA4459-2) Schaut her, ich bin's (Bajazzo – Leoncavallo)/ (2RA4460-1) Nein, Bajazzo nicht bloss (Bajazzo – Leoncavallo) Red Electrola D.B.5569 E(-)	€ 6
815	Rutschka, Emilie	(sop.) w. Choir & Orch.: (4489) Die Himmel rühmen (Beethoven)/ (4490) Dem Unendlichen (Schubert)	€ 7
816		Red-Gold Christschall 121 E	
817			
818	Sack, Erna	(sop.) w. Orch.: (022906) Kaiser-Walzer (Joh. Strauss) 1. Teil/ (022907) 2. Teil	€ 6
819		White Telefunken C 22344 E	
820	Salvatti, Salvatore	(ten.) (2732) Vesti la giubba/ (2733) No, Pagliaccio non son (Pagliacci) Tri-Ergon TE 10019 sl.scrs. E-	€ 7
821	Sandoz, Paul	(bar.) H.Vollenweider Orgel & F.Mottier Cello (OZA1063) Caro mio ben (Giordani)/ (OZA1064) Ombra mai fu („Xerxes“ Händel) HMV DB 10043 sl.warped E-	€ 6
822	Sängerknaben der	ehem. Hofburgkapelle , Wien (Wiener Sängerknaben) (xxB7695) Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)/ (xxB7696) Schon die Abendglocken klangen („Das Nachtlager von Granada“ Kreuzer)	€ 6
823	Sängerknaben der	Odeon O-7506 sl.scrs. E- ehem. Hofburgkapelle , Wien (Wiener Sängerknaben) (2-20212-2) Solvejgs Lied (Peer Gynt)/ (2-20235) Freude, Königin der Weisen (Menuett a.d. Es-Dur Symphonie Nr.3, W.A. Mozart) Parlophon P.9107 E(-)	€ 7
824			
825			
826	Scheidl, Theodor	(bar.) w. Orch.: (32 ½ bo) Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)/ (33bo) Wien sterbende Märchenstadt (Leopoldi – Beda) Blue Grammophon 95009 ac E-	€ 6
827			
828	Schiøtz, Aksel	(ten.) w. Orch.: (2CS2052-3) Die Bildnis ist bezaubernd (Zauberflöte – Mozart)/ (2CS2053-1) Un aura amorosa (Cosi fan tutte – Mozart) Red HMV D.B.5265 E(-)	€ 6
829	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (1142m) Für dein Glück (Maskenball – Verdi)/ (1244m) Blick' ich umher (Tannhäuser – Wagner)	€ 7
830	Schlussnus, Heinrich	Black Grammophon 65457 ac E- (w. original Schlussnus picture sleeve)	€ 7
831	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (1394s) Gleich sind wir beide (Rigoletti – Verdi)/ (1395s) Ich bin das Faktotum (Barbier von Sevilla – Rossini) Black Grammophon 65486 ac E(-)(w. original Schlussnus picture sleeve)	€ 5
832	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (1392s) Ihres Auges himmlisches Strahlen (Troubadour – Verdi)/ (1393s) Feile Sklaven (Rigoletto – Verdi) Black Grammophon 65490 ac E-	€ 6
833	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (1516s) Blick' ich umher (Tannhäuser – Wagner)/ (1517s) Feuerzauber (Walküre – Wagner)	€ 6
834	Schlussnus, Heinrich	Black Grammophon 65574 ac E	€ 6
835	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w. Orch.: (742as) Caro mio ben (G. Giordani) Red Grammophon 72800 ac ss E-	€ 6
836	Schmidt, Joseph	(bar.) w. Orch.: (1495as) Sonst spielt' ich mit Szepter (Zar und Zimmermann – Lortzing)/ Tino Pattiera (ten.) (533 ½ as) Ach so fromm... (Martha – Flotow) Red Grammophon 72758 E	€ 6
837		(bar.) w. Orch.: (1492as) Zaza, kleine Zigeunerin (Zaza – Leoncavallo)/ (1494as) Ich bin das Faktotum (Barbier von Sevilla – Rossini) Red Grammophon 72865 ac E(-)	€ 5
838	Schubert-Doppelquartett	(ten.) w. Orch.: (30422) Zigeunerlied (I. Bürge)/ (30423) Nina (Pergolese) Blue Telefunken E 373 E-	€ 6
839	Schumann, Elisabeth	m. Orch.: (2-5576) Wilde Rose (Rosenlieder – Eulenburg)/ (2-5577) Rankende Rose (Rosenlieder – Eulenburg)	€ 6
840	Schumann, Elisabeth	Pink Parlophon P.1296 ac A&B=n tiny E- (sop.) & Ivor Newton Piano: (Cc10901-2) Freundliche Vision (Rich. Strauss)/ (Cc10902-2) Wiegenlied (Rich. Strauss) HMV D.B.1065 E-	€ 7
841		(2B4475-1) a) Heideröslin – b) Lied im grünen (Schubert)/ (2B4476-1) Du bist die Ruh' (Schubert)	€ 7
842	Schumann-Heink,	HMV D.B.1844 E-	
843	Schumann-Heink,	Ernestine (contr.) w. Orch.: Danny Boy (Irish Air) Red Victrola 88592 ac ss nl.tiny E	€ 6
844		Ernestine (contr.) w. Orch.: The Rosary (E. Nevin) Red Victrola 88108 ac ss sl.scr. on start E(-)	€ 6
845	Schwarz, Joseph	(bar.) w. Orch.: (1030m) Wie hat mein Herz geschlagen (Afrikanerin - Meyerbeer)	€ 6
846	Schwarz, Joseph	Red Grammophon 042502 ac ss E-	€ 5
847	Schwarz, Joseph	(bar.) w. Orch.: (954m) Spiegel-Arie (Hoffmanns Erzählungen – Offenbach)	€ 5
848		Red Grammophon 72530 ac ss nl.E-	
849	Schwarzkopf, Elisab.	(bar.) w. Orch.: (1021m) Feile Sklaven (Rigoletto – Verdi) Red Grammophon 72600 ac ss n on start E(-)	€ 7
850	Schwarzkopf, Elisab.	(sop.) w. Orch.: (CHAX261-1) Sweet Bird (Il Penseroso – Händel) 1. Teil/ (CHAX262-1) 2. Teil	€ 6
851	Schwarzkopf, Elisab.	Blue Columbia L.X.1010 E	€ 7
852	Scott, Henri	(sop.) w. Orch.: (CHAX253-) Traurigkeit ward mit zum Lose (Entführung a.d. Serail – Mozart) 1. Teil/ (CHAX254-2) 2. Teil Blue Columbia LZX 241 E(-)	€ 6
853	Seebach-Ziegler,	(sop.) w. Orch.: (CHAX256-2) Schafe können sicher weiden (a.d. Kantate 208 – J.S. Bach) 1. Teil/ (CHAX257) 2. Teil Blue Columbia LX 1051 E-	€ 7
854	Seebach-Ziegler,	(bass) w. Orch.: (36451) Air du Tambour Major (Le Caïd – Thomas)/ (36454) O tu Palermo (Vesperi Siciliani – Verdi) Blue-Three-Colored Columbia A 5450 ac E-	€ 6
855	Seebach-Ziegler,	Hanna (sop.) & Jella v. Braun-Fernwald (contr.) Hermann Gallos (ten.) Richard Mayr (bass) Orch. des Salzburger Domes: (4238) Taba mirum (a.d. „Requiem“ – Mozart)/ Chor & Orch. des Salzburger Domes: Dies irae (a.d. „Requiem“ – Mozart) Red-Gold Christschall 75 E(-)	€ 6
856	Seefried, Irmgard	Hanna (sop.) Chor & Orch. des Salzburger Domes: (4249) Agnus Die und Lux eterne (a.d. „Requiem“ – Mozart)/ Chor & Orch. des Salzburger Domes: Cum sanctis tuis (a.d. „Requiem“ – Mozart)	€ 6
857	Seinemeyer, Meta	Red-Gold Christschall 79 E	€ 7
858		Hanna (sop.) Chor & Orch. des Salzburger Domes: (4231) Laudate Dominum (a.d. „Vesperae de confessore“ – Mozart)/ Chor & Orch. des Salzburger Domes: Ave verum (Mozart) Red-Gold Christschall 88 E+	€ 9
859		(sop.) & Elisabeth Höngen (contr.) Hugo Meyer-Welfing (ten.) Hans Hotter (bar.): „Liebeslieder-Walzer“ Nos. 1-6 & 11-18 (Brahms Op.52) Blue Columbia L.X.1114-15 & 17 (3 records) E(+)	€ 6
860	Silveri, Paolo	(sop.) & Helene Jung (contr.) w. Orch.: (2-21222) Das ist sicher ein Kriegsschiff (Madame Butterfly – Puccini)/ (2-21223) Wie oft sahn euch die Blumen (Madame Butterfly – Puccini) Brown Parlophon P.9864 E(-)	€ 7
861		(bar.) w. Orch.: (CAX9693-2) Cortigiani, vil razza dannata (Rigoletto – Verdi)/ (CAX9698-6) Largo al factotum (Barbiere di Siviglia – Rossini) Black Columbia D.X.1432 E	

862	Squire, Mansel	(Boy Soprano) w. Felton Rapley Organ (AR.14978) I Know That My Redwmmier Liveth („Messiah“ Händel) Part 1) (AR.14979) Part 2 Decca X.420 E(-)	€ 7
863	Stracciari, Riccardo	(bar.) w. Orch.: (XXPh5001) Largo al factotum (Barbiere di Seviglia – Rossini)/ (XXPh5081-2) Prologo (Pagliacci – Leoncavallo) Red-White Fonotipia F 73183/84 ac E-	€ 7
864	Stracciari, Riccardo	(bar.) w. Orch.: (49214) Dio possente (Faust – Gounod)/ (49215) Di provenza il mar il suol (Traviata – Verdi)	€ 6
865	Stünzer, Elisa	(sop.) w. Orch.: (517bg) Weh mir (Madame Butterfly – Puccini)/ (518bg) Nur der Schönheit (Tosca – Puccini)	€ 6
866		Blue Grammophon 95023 E(-)	
867			
868	Tauber, Richard	(ten.) w. Orch.: (xxB6550) Liebeslied (Walküre – Tauber) Black-Violet Odeon JXX 81042 ac ss E (Berlin 1920)	€ 7
869			
870	Tauber, Richard	(ten.) & Benno Ziegler (bar.) w. Orch.: (xxB6750) In jeder feierlichen Stunde macht des Schicksals – Verdi) Black-Violet Odeon JXX 81932 ac ss E	€ 7
871	Tauber, Richard	(ten.) & Elisabeth Rethberg (sop.) w. Orch.: (xxB6643) Ich seh die Mutter dort (Carmen – Bizet)/ (xxB6644) Duett zwischen Michaëla und José, 2. Teil (Carmen – Bizet) Brown Odeon O-8054 ac E	€ 7
872	Tauber, Richard	(ten.) w. Orch.: (xxB7631) Mariska (Fr. Lehár)/ (xxB7632) Zwei Märchenaugen (Zirkusprinzessin – Kálmán) Brown Odeon O-8308 E(-)	€ 6
873	Tauber, Richard	(sop.) W. Orch.: (xxB8218) Zigeunerweisen – Borganoff)/ (xxB9219) An der Wolga (Sab) Brown Odeon O-8364 sl.scrs. rubs E-	€ 5
874	Tauber, Richard	(xxB6838) Wohlauf noch getrunken (Schumann)/ (xxB6849) Der Lindenbaum (Schubert) Odeon Rxx 80845/46 ac sl.scrs. E--	€ 5
875	Tauber, Richard	(xxB7652) Ich hab' amal a Räuscherl g'habt (K.Kappeler)/ (xxB7959) Ballgeflüster US Odeon 85194 sl.scrs. E-	€ 5
876			
877			
878	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w. Orch.: (2172f) Bell Song (Lakme - Delibes) Pink predog Gramophone Monarch 053150 ac ss rubs sl.scrs.E-	€ 6
879	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w. Orch.: (A10068) Il dolce suono (Lucia di Iammermoor – Donizetti) Pink Gramophone Monarch 2-053047 ac ss rubs sl.scrs. E--	€ 5
880	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w. Orch.: (2171f) Polonaise (Mignon – Thomas) Pink Gramophone Monarch 053142 ac ss sl.label damage V+	€ 5
881			
882	Vaguet, Albert	(ten.) w. Orch.: (52707GR) Air des larmes (Martha – Flotow)/ (50723GR) Arioso: Comme une pâle fleur (Hamlet – Thomas) Pathé 259/2748 ac saphir center start E	€ 7
883	Vaguet, Albert	(ten.) w. Orch.: (52585GR) Le ciel lui sait d'Etoiles (Tosca – Puccini)/ (62855RA) Pauvre Paillasse (Paillasse – Leoncavallo) Pathé 140/57 ac saphir center start E	€ 7
884			
885			
886			
887			
888	Vogelstrom, Fritz	(ten.) w. Orch.: (P1196) Die zarten Hände (Tosca – Puccini)/ (P1197) Und es blitzten die Sterne (Tosca – Puccini) Parlophon P.1196/97 ac blister tiny E- (w. picture label)	€ 6
889	Vogelstrom, Fritz	(2-377) Blumen-Arie (Carmen)/ (1198) Selig sind, die Verfolgung leiden (Evangelimann) Parlophon P.290 ac sl.scrs. E-	€ 6
890	Völker, Franz	(ten.) w. Orch.: (750bm) Am stillen Herd (Meisersinger – Wagner)/ (1148bm-1) Morgendlich leuchtend (Meistersinger – Wagner) Black Polydor Meisterklasse 67102 E	€ 7
891			
892	Walker, Nellie	& Bessie Jones, George Baker (HO4708AF) I a doleful train, two and two we walk all day/ (HO4713AF) a) Peter Dawson When I first put this uniform on - b) George Baker : Am I alone, and unobserved? („Patience“ Gilbert & Sullivan) HMV D 565 sl.scrs. E--	€ 5
893			
894			
895	Welitsche, Ljuba	(sop.) (VAR.72) Ich muss am Fenster lehnen/ (VAR.73) Es geht auf Mitternacht (Pique Dame) Decca K.28376 E	€ 7
896	Werrenrath, Reinald	(bar.) w. Orch.: Vision Fugitive (Hérodiade – Massenet) Red Victrola 74610 ac ss sl.rubs E	€ 7
897	Wieber, Elsa	(sop.) & Marta Fuchs (sop.) w. Orch.: (019330) Aber der richtige... (Arabella – Rich. Strauss)/ Marta Fuchs & Paul Schöffler (bar.) (019331) Und du wirst mein Gebieter sein (Arabella – Rich. Strauss) White Telefunken E 1477 sl.scrs. E-	€ 5
898			
899	Zamboni, Maria	(sop.) & Dino Borgioli (ten.) w. Orch.: (BX92) Duetto d'amore (Faust – Gounod) 1.Part/ (BX93) 2.Part Blue Regal D 18020 ac E-	€ 6
900	Židek, Ivo	(Czech ten.) Ilja Hurnik, Piano: (082390) Zvedavy; cyklu Spanila miyarka (Schubert)/ (082391) Lipa; cyklu Zimni cesta (Schubert) White Supraphon 14214-V E	€ 7
901			

Opern: Original Alben 30cm – Opera: Original Album Sets 12

902	Berlioz, Hector	La damnation de Faust : Voc: Jouatte; Cabanel; Pactat; Mona Laurena; Emil Passani, Orch. de Radio Paris, Dir. Jean Fournet. 2 Columbia Album Set LFX 614-628 (15 records) Album 1 sl. back damage E(-)	€ 19
903	Mozart, W. A.	Don Giovanni : Various Artists, Glyndebourne Festival Opera Company, Dir Fritz Busch 3 HMV Album Set Vol. 1-3, D.B.2961-83 (23 records) E-	€ 29
904			
905			
906	Verdi, Giuseppe	Aida : The complet Opera in two albums: Various Artists, Members of the Orchestra of La Scala Milan, Dir. Carlo Sabajno HMV D 1595-1613 (19 Records) E-	€ 28

Gesang 35cm – Vocal 14“

Alles akustische Pathé Tiefenschrift Platten mit Innenstart – *All acoustic Pathé recordings, saphir, center start, etched label*

907	Albers, Henri	(ten.) w. Orch.: Melodie (Le Soir – Gounod)/ Le Cor (Flégier)/ 4759/77 E	€ 9
-----	----------------------	---	-----

908	Albers, Henri	(ten.) w. Orch.: La Voix des Chênes (Goublier)/ Romance (Les Sapins – P. Dupont) 3523/24 E-	€ 8
909			
910	Baldassari, Giuseppina	(sop.) & Eugenia Lopez Nunes (sop.) G. di Bernardo (ten.) Giuseppe Sala (ten.) Adolf Pacini (bar.) Giovanni Bardi (bass): Sestetto (Lucia di Lammermoor – Donizetti)/ Cori del Teatro alla Scala : Coro di Zingari: Chi del gitano (Trovatore – Verdi) 86350/51 E	€ 7
911			
912			
913	Belhomme, Hyppolite	(bass) w. Orch.: Sérénade (Faust – Gounod)/ Haydée (Ala voix séduisante) 368/4557 E	€ 8
914	Berard	(ten.) w. Orch.: Le Carillonneur (Daniderff)/ Le loup de mer (Borel Clerc) 3915/33 E(+)	€ 8
915	Berard	(ten.) w. Orch.: Quand le coeur (Borel Clerc)/ Le Clown L. Daniderff 3930/32 E	€ 8
916	Boninsegna, Celestina	(sop.) w. Orch.: La vergine (Forza del Destino – Verdi)/ Ave Maria (Gounod) 84138/346 E-	€ 7
917			
918			
919	Dangès, Henri	(bar.) & Hyppolite Belhomme (bass) w. Orch.: La Grande passe (Les deux Avrares – Grètry)/ & Poumayrac & Nansen Choeur des Moines (Robert le Diable – Meyerbeer) 837/42 sl.warped E-	€ 7
920	Dangès, Henri	(bar.) & Belhomme; Devriès; Gilly : Choeur du Cidre (La Voyage en Chine – Fr. Bazin)/ Danges; Belhomme; Poumayrac & Nansen : Chanson et chœur du 3e acte (Les Cloches du Corneville – R. Planquette) 771/856 E	€ 8
921			
922	Giorgini, Aristodemo	(ten.) w. Orch.: Amor ti vieta (Fedora – Giordano)/ No, più nobile (Adriana Lecouvreur – F. Ciela) 86253/68 E	€ 8
923	Giorgini, Aristodemo	(ten.) w. Orch.: Mi per d'udire ancor (Pescatori di perle – Bizet)/ & R. Rasponi (bar.) Del Tempio al limitar (Pescatori di perle – Bizet) 86257/63 E(-)	€ 7
924	Giorgini, Aristodemo	(ten.) w. Orch.: La Paloma/ Voce è notte (De Curtis) 84419/37 E	€ 8
925			
926			
927			
928	Mansuelle	(ten.) w. Orch.: Il à tout du ballot (R.de Buxeuil)/ Je cri du jour (E. Favart) 253/55 E-	€ 7
929	Marcelly	(ten.) w. Orch.: Votre baiser d'adieu (R. Soleri)/ Dalbert (ten.) Souvenirs de Venise 2694/3578 sl.warped E	€ 6
930	Marcelly	(ten.) w. Orch.: Tu un sauras jamais (J.Rico)/ Graziella la jolie (Delattre) 3107/08 sl.warped E(-)	€ 6
931	Marcelly	(ten.) w. Orch.: Clairon de malheur (Chantegrelet)/ Ne riez pas des autres 2782/99 E-	€ 8
932	Marcelly	(ten.) w. Orch.: Bonsoir M'amour (Sablon)/ Tout's les femmes (Bucovich) 3810/31 sl.warped E	€ 8
933	Marignan, Jane	(sop.) & Hyppolite Belhomme (bass) w. Orch.: Les rendez-vous (Le pré aux clercs – F. Hérold)/ Aline Vallandri (sop.) & Hyppolite Belhomme (bass) Duo des Hirondelles (Mignon – Thomas) 534/703 E	€ 8
934	Marignan, Jane	(sop.) & Hyppolite Belhomme (bass) w. Orch.: Les rendez-vous (Le pré aux clercs – F. Hérold)/ Mme. Lanthenay (sop.) Caresse Andalouse (Charton) 534/2938 E-	€ 7
935	Merentié, Marguerite	(sop.) w. Orch.: Ah! le cruel (Ariane – Martinu)/ Ballade du roi de Thulé (Faust – Gounod) 465/84 E	€ 8
936			
937	Noté, Jean	(bar.) w. Orch.: Angelus de la mer (Goublier)/ Si m'j'étais Dieu (Marietti) P.2104 E(-)	€ 7
938	Noté, Jean	(bar.) w. Orch.: Pauvre martyr obscur (Patrie – E. Paladilhe)/ Vision fugitive (Hérodiade – Massenet) P.106 E	€ 8
939	Noté, Jean	(bar.) w. Orch.: La Chanson des Peupliers (Doria)/ Le Cor (Flégier) P.2100 E	€ 8
940	Noté, Jean	(bar.) w. Orch.: De l'art (Benvenuto Cellini – Berlioz)/ Mort de Valentin (Faust – Gounod) P.104 E	€ 8
941			
942			
943			
944			
945			
946			
947			
948			
949	Stettiner-Sänger-	Quartett mit Flöte & Orch.: Bachtigall hüte dich/ Elite-Quartett , Berlin: Du schönes Fischermädchen 54792/806 E	€ 10
950			
951			
952			
953	Vaguet, Albert	(ten.) & Aline Vallandri (sop.) w. Orch.: Duo de la lettre (Manon – Massenet)/ Duo de la Rencontre (Manon – Massenet) 227/30 E(-)	€ 7
954	Vigneau, Daniel	(bar.) w. Orch.: Air de Figaro (Barbier de Seville – Rossini)/ Air de Toreador (Carmen – Bizet) 4655/4776 sl.scrs. E-	€ 6
955	Vocal-Sextett	Mitglieder der Kgl. Hofoper, Berlin: In einem kühlen Grunde (Volkslied)/ Horch die alten Eichen rauschen (Volkslied) 15865/66 B=rg14 E-	€ 5
956			

Chormusik 25cm – Choral music 10“

957			
958			
959	Choeurs de la	Cathédrale Russe a Paris , Ltg. M.N. Afonsky: Je vois la salle du festin-Chant de la semaine Sainte (D.Bortniansky)/ Oh mon âne, lève toi (Priüre pendant le Carême) (P. Ivanoff) Disque Gramophone EK-142 E(+)	€ 5
960			
961			
962			
963			
964			
965			
966	Chor der Kgl. Hofoper	Berlin mit Seidler's Orch.: (4978h) Lobe den herrn/ (3295r) Ehre sei gott in der Höhe Green Zonophone X-24538/41 ac sl.scrs. E-	€ 5
967	Chor der Liedertafel	Ltg. Leuckart: (5142h) Kriegslied (Niederländisches Volkslied von Kremser)/ (5143h) Klage (Niederländisches Volkslied von Kremser) Beige Zonophone 16976 ac sl.scrs. E-	€ 5
968	Chor des Staatlichen	Volkskunst-Ensembles der DDR , Ltg. Eugen Schneider: Lauf, Müller, lauf (Volkslied)/ a) Ach wie ist's möglich dann b) Ich hört' ein Sichlein rauschen Eterna 30102 E-	€ 5
969	Chorfrauen der	Benedictinerinnen-Abtei am Nonnberg in Salzburg : Resonet in laudibus (Unbekannter Komponist des 13.	€ 5

	Jahrhunderts)/ Christus natus est nobis (Gregorianischer Chor) Christschall 101 E- (mit Original Textblatt)	
970		
971	Cori della Scala Milano Dir. Aristide Venturi (233oL) Va pensiero (Nabuco – Verdi) Black G&T 54551 ac ss scrs. E--	€ 5
972	Cori della Scala Milano (9225e) soldiers chorus (Faust – Gounod) White Zonophone X-94570 ac ss	€ 5
973	Coros del Teatro de la Scala de Milan , Dir. V. Veneziani: Coro dell'Imeneo (Guglielmo Tell – Rossini)/ Tirolesse (Guglielmo Tell – Rossini) Regal D 12624 ac sl.scrs. E-	€ 5
974	Domchor zu St. Stephan, Wien & Blas-Orchester der Staatsoper, Wien Dir. Ferd. Habel: Zum Eingang (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert)/ Gloria (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert) Christschall 126 E(-)	€ 5
975	Domchor zu St. Stephan, Wien & Blas-Orchester der Staatsoper, Wien Dir. Ferd. Habel: Evangelium und Credo (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert)/ Offertorium und Sanctus (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert) Christschall 127 E	€ 5
976	Domchor zu St. Stephan, Wien & Blas-Orchester der Staatsoper, Wien Dir. Ferd. Habel: Nach der heiligen Wandlung und Agnus Dei (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert)/ Schlussgesänge (a.d. Deutschen Messe von Franz Schubert) Christschall 128 E	€ 5
977	Gemischter Cor m. Bariton Solo, Ltg. Ph. Well: Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird (aus Psalm 126)/ Auf dem Lamm ruht meine Seele Vitalphon 6918 rough start E- (Verein für Evangelisch-Christliche Volksmusik, Berlin)	€ 5
978	Gemischter Cor Ltg. Ph. Well: Schönster Herr Jesus (H.v. Fallersleben)/ Ich weiss einen Strom (U. Gautenheim) Vitalphon 6915 rough start E- (Verein für Evangelisch-Christliche Volksmusik, Berlin)	€ 5
979	Handelian Choir, The Irmeler-Chor w. Organ: Hallelujah Chorus (The Messiah – Händel) Part 1 & 2 Columbia-Rena Record 1742 ac sl.scrs. E-	€ 5
980	m. Orch.: Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ein deutsches Requiem – Joh. Brahms, Op.45) 1.& 2.Teil Odeon O-25102 E-	€ 5
981	Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks , Ltg. Hans Sandig: Lob des Lernens (Brecht / Eisler)/ Weltjugendlid (Oschanin / Novikow) Eterne 137/38 rubs E-	€ 5
982	Kirchenchor der St. Michael-Hofkirche, München , Dir. A. Singer: Haec dies (Caspar Ett)/ Ave Maria (Caspar Ett) Christschall 117 E	€ 5
983	La Scala Chorus of Milan : Chorus of Cigarette Girls (Carmen – Bizet)/ O Signore che dal tetto natio (Lombardi – Verdi) Blue Columbia D 1568 ac sl.scrs. E-	€ 5
984	Männerchor Bavaria Fritz Ohrmann, Piano: Kolpingslied (J. Behrens)/ Potsdamer Tonkünstler-Orchester : Vater Kolping (H. Markstaller) Dominant 3/4 V+ (Herausgegeben vom Verlag des Katholischen Gesellenvereins, Köln)	€ 5
985	Männerchor der Komischen Oper, Berlin & Rundfunk-Sinfonie-Orch., Leipzig: Zigeunerchor (Preziosa – Weber)/ Jägerchor (Freischütz – Weber) Eterna 1 20 175 E(-)	€ 5
986		
987		
988		
989		
990		
991	Sängerchor, Newark N.J.: Das ist der Tag des Herrn (Schäfers Sonntagslied – Kreutzer)/ Schön blüh'n die Heckenrosen (Glessmer / Fischer) Discus D 5011 rubs sl.scrs. E-	€ 5
992	Schwäbische Lieder-Gruppe vom Kgl. Hoftheater, Stuttgart , Ltg. C. Kromer): (5159r) Am Brünnelein im Walde (C. Kromer)/ (5162r) Mädele ruck (Silcher) Green Zonophone X-24574/75 ac rubs sl.scrs. E--	€ 5
993	Staatl. Vokalkapelle an der Allerheiligen-Hofkirche, München , Dir. Alfons Singer: Kyrie (aus der Missa Bell – O.d. Lasso)/ Sanctus (aus der Missa Bell – O.d. Lasso) Christschall 116 E-	€ 5
994	Staats- und Domchor Berlin , Ltg. Hugo Rüdel: Sanctus aus der Missa Papae Marcelli/ Miserere aus den Busspsalmen Parlophon B 37 027 E-	€ 5
995	Theologen-Chor der Steyler Missionare S.V.D. in Mödling , Dir. Peter Stanislaus Maruscyk: Maria, Maienköigin (Deutsches Kirchenlied zu ehren der heiligen Gottesmutter)/ Geht alle zu Joseph (Deutsches Kirchenlied zu ehren des heiligen Joseph) Christschall 131 E-	€ 5
996		

Chormusik 30cm – Choral music 12“

997	Basler Kammerchor Ltg. Paul Sacher: Titles from (Idomeno – Mozart): a) Godim la pace b) Stupenda vittoria c) Scenda amor/ O voto tremendo // a) Qual nuovo terrore b) Placido è il mar/ Nettuno s'onori HMV F.M.17 & 18 (2 records) rec. 1=r E- (rec. 1931)	€ 5
998	Chanteurs de Lyon (Mixed Choir) w. Le Trigentuor Instrumental Lyonnais, Dir. E. Bourmauck) w. Organ: Requiem (Gabriel Fauré) Columbia LX 773-777 (5 records) E-	€ 5
999	Chor d. Benediktiner In der Abteikirche zu Beuron, mit Orgel: Graduale und Communio vom Ostersonntag (Gregorianischer Gesang)/ Alleluja und Sequenz vom Ostersonntag (Gregorianischer Gesang) HMV E.H.457 E-	€ 5
1000	Chor der Staatlichen Akademie für Musik und Berliner Instrumental Collegium, Dir Fritz Stein: Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine (Chor a.d. Johannes Passion (J.S. Bach) 1.& 2.Teil HMV E.H.1062 E-	€ 5
1001	Choeur de la Chapelle Giulia , Dir Boezzi: Pange Lingua (Palestrina)/ Dies Sanctificatus (Palestrina) Sems Sems Edition de Musique Sacrée 1147 B=nl on start E-	€ 5
1002	Columbia Italian Opera Chorus w. Orch.: Egyptian March (Aida – Verdi)/ O terra addio (Aida – Verdi) Columbia 425 ac sl.warped E-	€ 5
1003	Frauenchor der Hamburgischen Staatsoper u. Philh. Staatsorch. Hamburg, Dir. Hans Schmidt-Isserstedt: Spinnerchor (Holländer – Wagner)/ Männerchor der Hamburgischen Staatsoper : Chor der norwegischen Matrosen (Holländer – Wagner) Telefunken E 3050 E-	€ 5
1004		
1005	Patres der Missions-Gesellschaft „Weisse Väter“: Praefatio de Beata Maria Virgine „Sanctus“ (Benedictus) aus Missa X (Gregorianischer Choral)/ „Agnus Dei“ aus Missa X / „Gloriosa“ (Communio vom Fest der unbefleckten Empfängnis Mariä) „Ite“ und „Deo“ de Beata Virgine „Maria zu lieben“ (Deutsches Kirchenlied) Christschall 56 E- (aufgenommen in deren Klosterkirche zu Trier)	€ 5
1006	Reinhartchor mit Cembalo, 2 Violoncelli & Streichbass, Ltg. Walther Reinhart: Cantate No. 78 (Jesus der Du meine Seele – J.S. Bach) 1.& 2.Teil Columbia 8858 E-	€ 5
1007	Sängerknaben der Ehem. Hofburgkapelle, Wien (Wiener Sängerknaben) w. Orch. Ltg. H. Müller: Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)/ Schon die Abendglocken klangen (Nachtlager von Granada – Kreutzer) Odeon O-7506 E-	€ 5
1008	Sängerknaben der Ehem. Hofburgkapelle, Wien (Wiener Sängerknaben) w. Orch. Ltg. H. Müller: Freude, Königin der Weisen (Menuett a.d. Es-Dur-Symphonie, Nr. 3 – Mozart)/ Solvejgs Lied (Peer Gynt – Grieg) Parlophon P.9107 E	€ 5
1009		
1010		
1011		

1012
1013

Violine 25cm – Violin 10“

1014
1015

1016	Beneter, Franz	w. Orch.: (1301-b) Grossmütterchen (Langer)/ (1303-b) Serenata M. Moszkowsky) Black Favorite 1-13192/94 ac E(-)	€ 7
1017			
1018	Cherniavsky, Leo	w. Piano: (T484) Caprice Viennois (Kreisler)/ (T486) La Borrachita (Mexican Song) Black Columbia 0895 ac sl.rubs E-	€ 6
1019	de Bruye	& Liègedis, Violoncell & Delnacroix , Piano (5984 o) Serenade (Braga)/ (5985 o) Ave Maria (Gounod) Green Zonophone X-28054/55 ac E-	€ 7
1020			
1021	de Kerekjártó, Duci	w. Piano: Canto Amoroso (Sammartini) Blue Three-Colored Columbia (Exclusive Artist) 79457 ac ss rough start V+	€ 5
1022	de Kerekjártó, Duci	w. Piano: Serenade (Drdla) Blue Three-Colored Columbia (Exklusive Artist) 79477 ac ss sl.scrs. E-	€ 6
1023	Debruille, Alexander	w. Piano: Serenade Espagnol (Chaminade-Kreisler)/ Orientale (Cui) White-Gold Actuelle 10298 ac E(-)	€ 6
1024	Dessau, Bernhard	w. Piano: (2172ak) Liebesfreud (Kreisler)/ (2173ak) Liebesleid (Kreisler) Black Grammophon 61893 ac sl.scrs.E-	€ 6
1025			
1026	Gautier, Jeane	w. Piano: (KL1.091) Humoresque (Dvorak)/ (KL1.250) Chants Russe (Lalo) Odeon 166.022 ac E-	€ 6
1027	Guidi, Scipione	w. Piano: (8083) The Rosary (Nevin)/ (8084) Humoreske (Dvorak) Green-Gold Gennett 10070 ac E-	€ 6
1028	Gyarfas, Ibolyka	w. Piano: (314B) Gavotte F.J. Gossek)/ (315B) Schön Rosmarin (Kreisler) Red Vox 6012 ac E--	€ 7
1029	Hubermann, Bronislaw	w. Piano: Carmen Fantasy Part 1 & 2 (Bizet) Violet Brunswick A 62601 ac E(-)	€ 6
1030	Kawaciuk, Ivan	w. Piano: (42517) Poem (Fibich)/ (42518) Vals Triste (Nedbal) Supraphon 3435-M E-	€ 6
1031	Kolberg, Hugo	w. Piano: (98DB-3) Menuett D-Dur (Mozart)/ (99DB-3) Scènes de la Csárda (Hubay, op.33 No.5) Green Grammophon 24307 E(-)	€ 6
1032	Kubelik, Jean	w. Piano: (2701) Serenade (Drdla) Black G&T 7956 Stamper 7 ac ss V+ (London 1902)	€ 5
1033			
1034			
1035			
1036	Ledru, M.	w. Orch.: (5993b) Entre-Akt (Traviata – Verdi)/ M. Cédécál : (5994h) Tanz aus „Dardanus“ (Rameau) Black Gramophone Concert 2-40876/77 ac E-	€ 7
1037	Leuntjens, Chr.	w. Piano: (1334.o) Blumenzauber/ (1354-o) Berceuse (Schytté) Black Favorite 1-4053 D/56D ac sl.scrs. E--	€ 5
1038	Levy, James	w. Piano: (C24) Meditation (Thais – Massenet)/ (C25) Serenade (G. Pierre) ACO G-15009 ac rubs sl.scrs. E-	€ 5
1039	Mac Millen, Francis	w. Piano: (47365) Souvenir (Drdla)/ (77101) Menuett (Beethoven) Blue Three-Colore Columbia A 2337 ac sl.scrs. E--	€ 6
1040	Nocietti, Jean	w. Piano: (20952u) Nocturne (Chopin-Sarasate)/ (s21757u) Serenata (Toselli) Green Disque Gramophone K 814 ac A=nl sl.scrs. E-/E--	€ 5
1041	Oistrach, David	W. Yampolsky, Piano: (17637&38) Navarra (Spanischer Tanz – Sarasate) Part 1 & 2 Red Russian CCCP 5289-50 E(-)	€ 8
1042			
1043			
1044			
1045	Ranzato, Virgilio	w. Piano: (14066b) Adagio aus der Sonate Pathétique (Beethoven)/ (14023b) Wiegenlied (Ranzato) Green predog Gramophone Concert 247900/01 ac sl.scrs. E-	€ 6
1046	Rudenyi, Jan	w. Piano: (13727e) Mazurka de Concert (Musin)/ (13726e) Serenade d'Amour (Rudenyi) Zonophone X-47918/19 ac rough start sl.scrs. E--	€ 5
1047	Rudenyi, Jan	w. Piano: (13730e) Carnival of Venice (Benedict)/ (13732e) Romance in A (Rudenyi) Zonophone X-47920/21 ac V+	€ 5
1048	Schumacher, Mr.	w. Piano: (1355-o) Serenade (Drdla)/ (1356-o) Souvenir (Drdla) Black Favorite 1-4057/58 ac rough start scr. E--	€ 6
1049	Seidel, Toscha	w. Piano: Intermezzo (Heinz Provost)/ Hungarian Dance No.1 (Brahms) Victor 4458 E	€ 7
1050			
1051			
1052	Tworek, Wendy	w. Orch.: (HDK3598) Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaikowsky)/ (HDK3599) Laengselsvalsen (Sven Gyltmark) Orange-White Polyphon HA 70047 E	€ 6
1053			
1054			
1055			

Violine 27cm (alles akustische Aufnahmen) – Violin 10 ¾“ (all acoustic recordings)

1056	Anemoyanni	w. Piano (xP.2239-2) Poeme Hongrois (Hubay)/ (xP.2238) Rêverie (Schumann) Brown Odeon 36477/504 crack 1cm repaired rough start V+	€ 5
1057	Bachmann, Alberto	w. Piano: Serenade Madrilène (Bachmann)/ Meditation (Thais – Massenet) Aerophone 535/36 etched label sl.scrs. lam.hc E--	€ 5
1058			
1059	Kubelik, Jan	w. Piano: (xPh4307) Serenade (Drdla) Black-White Odeon LX 99982 ss E	€ 7
1060	Kubelik, Jan	w. Piano: (xPh2400-2) Cavatine (Raff)/ (xPh2401) Vision (Drdla) Red-White Fonotipia C 62036/37 E-	€ 6
1061	Kubelik, Jan	w. Piano: (4552) Poém (Fibich)/ (xPh4554-2) Berceuse (Drdla) Red-White Fonotipia C 62573/74 lam.hc sl.scrs. E-	€ 5
1062	Kubelik, Jan	w. Piano: (xPh2402-2) Souvenir (Drdla)/ (xPh4307) Serenade (Drdla) Green-White Fonotipia 39162/93 E	€ 7
1063			
1064			
1065	Monge, M.	w. Orch.: (xP.5728) La lettre de Manon (E.Gillet)/ (xP.5729) Lettre d'amour (Stewart) Brown Odeon 60501/02 sl.scrs.on start E-	€ 6

1066	Sadler, Mr.	w. Orch.: (xP.3022) Loin du bal (E. Gillet)/ (xP.3023) Babillage (E. Gillet) Brown Odeon 60085/104 V+	€ 5
1067	X (Mr.)	w. Orch.: (xP4979) Tesoro mio (Becucci)/ (xP4975) Bonsoir Madame la Lune (Marinier) Brown Odeon 97561/603 E-	€ 7

Violine 30cm – Violin 12“

1068	Ajemian, Anahid	Eleanor Gough, Piano: (JB300) Sonata No. 3 for Violin and Piano (Debussy) Part 1/ (JB3001) Part 2 V-Disc 746 (vinyl) rubs sl.scrs. E-	€ 5
1069	Allan, Phyllis	Ethel Hobdai, Piano: Sonata in A (César Franck) Mov.1-4 Aeolian Vocalion D-02042 & 93 (2 records) ac E-	€ 7
1070	Asti, Francesco	Göteborgs Symphonie Orch.: (CE2281-1) Sentimental Romans (Stenhammar, op. 28)/ (CE2282-1) Romans (Sibelius Op.78, No.2) HMV Z 206 E	€ 7
1071	Blinder, Naoum	w. Piano: (98451) Grave (F.Bach-Kreisler)/ (98454) Ave Maria (Schubert-Wilhelmj) Columbia 11680 lam.hc E(-)	€ 5
1072			
1073			
1074			
1075	Demian, Rudolf	Otto Urack, Piano: (645A) Serenata (Drdla)/ (646A) Serenata (Muszkowski) Vox 06053 ac E	€ 7
1076	Depas, Fernand	w. Piano: Berceuse (Fauré)/ Romance sans paroles (Fauré) Disque Opéra 2413 ac saphir E-	€ 7
1077	Elman, Mischa	P.B. Kahn, Piano: (A8798) Serenade (Schubert) HMV 07927 ac ss E-	€ 6
1078			
1079	Eweler, Grete	w. Orch.: (52343) Samson und Delila (Saint-Saëns)/ (52344) Poëm (Fibich) Homocord 4-8948 sl.rubs sl.scrs. E-	€ 5
1080	Fournier, Jean	Concerto pour violon, orchestre et clavecin (Antonio Vivaldi) Allegro, Larghetto, Allegro L' Anthologie Sonore 37 E(+)	€ 7
1081	Gyarfas, Ibolyka	Otto Urak, Pains: (171 ½ A) Ave Maria (Schubert)/ (178A) Serenade (Millions d'Arlequin – Drigo) Vox 06070 ac E(-)	€ 7
1082	Gyenes, Lilly	und ihre 20 „Hungaria“ Gipsy Girls: (443 ½ BS) Ungarische Rhapsodie No.2 (Liszt) 1.Teil/ (444 ½ BS) 2.Teil Grammophon 27277 E	€ 7
1083			
1084	Hubermann, Bronislaw	Siegfried Schultze, Piano: (xxB8538) Walzer in Cis-moll (Chopin)/ (xxB8539) La Capricieuse (Elgar Op.17) Odeon O-8748 sl.scrs. E-	€ 6
1085	Hubermann, Bronislaw	Siegfried Schultze, Piano: (2-21672) Romanza Andaluza (Spanische Tänze, Nr. 3, Sarasate)/ (2-21673) Mazurka Zarzyeki) Parlophon P.9877 E-	€ 6
1086	Mittmann, Bronislaw	w. Orch.: (M50518) Toselle-Serenade/ (M50554) Träumerei (Schumann) Homocord B.8056 ac sl.scrs. E-	€ 6
1087	Morini, Erica	Michael Raucheisen, Piano: (224 ½ bg) Symphonie espagnole, op. 21, 4.Satz (Lalo)/ (226 ½ bg) Serenade espagnole (Chaminade-Kreisler) Grammophon 69824 ac E(-)	€ 6
1088	Oistrach, David	Vladimir Jampolskij, Piano: Sonata D-Moll für Violine und Klavier, op. 108 (Joh. Brahms) Sätze 2-4 Supraphon 15452 & 53 (2 records) E	€ 7
1089	Ranzato, Virgilio	w. Piano: Stabat Mater (Rossini)/ Ave Maria (Luzzi) Pathé 80507/664 29cm 11 ½" etched label ac saphir center start E-	€ 7
1090	Schumacher	w. Piano: Ouvret tes yeux bleus (Massenet)/ Pensée d'Automne (Massenet) Disque Ideal 6871/7479 etched label ac saphir center start E	€ 7
1091	Seidel, Toscha	w. Orch.: Andante Cantabile from String Quartette Op.2 (Tschaikowsky) Blue Three-Colored Columbia 49624 ac ss E-	€ 6
1092	Seidel, Toscha	w. Piano: (49449) Caprice Viennois (Kreisler)/ (49564) Zigeunerweisen (Sarasate) Columbia 7362 ac E(-)	€ 6
1093	Spalding, Albert	w. Orch.: Violinkonzert Nr. 8 in A-moll, Op.47 (Spohr) Electrola D.B.3831 & 32 (2 records) E	€ 6
1094			
1095	Stanske, Heinz	Gerhard Puchelt, Piano: (1395 ½ GE) Lied ohne Worte (Tschaikowsky)/ (1397 ½ GE) Simens Polydor 57273 E(-)	€ 7
1096			
1097	Telmanyi, Emil	Annette Telmanyi, Piano: (R3240) Humoreske (Dvorak-Kreisler)/ (R3248) Chanson Louis XIII et Pavane (Couperin-Kreisler) Tono A 136 sl.scrs. E-	€ 6
1098	van den Berg, Maurits	w. Piano: (915) Rondino über ein Thema von Beethoven (Kreisler)/ (916) Air (J.S. Bach) Tri-Ergon TE 1114 rubs scrs. E-	€ 6
1099			
1100			
1101			
1102			
1103			
1104			

Violine: Original Alben 30cm – Violin: Original Album Sets 12“

1105			
1106			
1107	Dahmen, Jan	e Orchestra della Cappella di Stato Sassone, Cond. Carlo Bohm: Mozart, Concerto per Violino in A-Dur K. 219 HMV (La Voce del Padrone) Serie No. 145 DB 4578-81 (4 records) E	€ 8
1108			
1109			
1110	Heifetz, Jascha	London Philharmonic Orch. Dir. John Barbirolli: Mozart, Concerto A-Dur K.219 HMV D.B.7692-95 (4 records) E(-)	€ 8
1111			
1112	Menuhin, Yehudi	Festspiel-Orchester Luzern Dir. Wilhelm Furtwängler : Beethoven, Concerto in D Major, Op. 61 HMV D.B.6574-79 (6 records) front cover paper half demolished E-	€ 6
1113	Pro Arte Quartet	Haydn, Quartet in B Flat Major, Op.1 No.1 HMV D.B.3768-74 (7 records) Haydn Quartet Society Vol.VIII E(-)	€ 8
1114			

Cello 25cm – Cello 10“

1115	Bottermund, Hans	Ernst Oster, Piano: (1160 ½ BT) Serenade (Leoncavallo)/ (1161 ½ BT) Am Stringbrunnen (Davidolf op.20 Nr.2) Polydor 23629 sl.scrs. E	€ 6
------	-------------------------	--	-----

1116	Bourdon, Rosario	w. Orch.: Melody in F (Rubinstein) Black Victor 4846 ac ss V+	€ 5
1117	Cassado, Gaspar	w. Piano: (A6527) Le Cygne (Saint-Saëns)/ (A6529) Melodie Arabe (Glazounov) Columbia D 1600 E	€ 6
1118			
1119	di Silva, Giuseppe	w. Piano: (A4393) Largo (Händel)/ (A4394) Salut d'Amour (Elgar) Columbia 1478R E-	€ 6
1120	Grümmer, Paul	Bruno Hinze-Reinhold, Piano: (2961GN8) Largo (Händel)/ (6617GR8) Träumerei (Schumann) Grammophon 47059 E (played on a Stradivarius from 1707)	€ 7
1121			
1122			
1123			
1124	Hanke, Carola	Clemens Schmalstich, Piano: (BLR5159-1) Du bist die Ruh' (Schubert)/ (BLR5160-1) Träumerei (Schumann) Electrola E.G.1292 sl.scrs. E-	€ 6
1125			
1126			
1127			
1128			
1129			
1130	Hollman, Joseph	w. Piano: (B3027) Le Cygne (Saint-Saëns) Red Victor 64046 ac ss E-	€ 6
1131	Kurtz, Edmund	Arpad Sandor, Piano: (844bd) Träumerei (Schumann)/ (846 ½ bd) Melodie (Rubinstein) Grammophon 21149 E	€ 7
1132			
1133			
1134			
1135	Liebermann, Armin	w. Piano: (34981) Caro mio ben (Giordani-Popper)/ 34982) Largo (Händel) Parlophone 6.455 sl.scrs. E-	€ 6
1136	Linden, Jan	w. Piano: (Ak17637e) The land o' the leal/ (Ak17632e) Mary of Argyle Zonophone X 47858/59 ac blister tiny E(-)	€ 6
1137	Lopes, H.	Maurice Béché, Piano: Lied an den Abendstern (Tannhäuser – Wagner)/ Serenade (G. Braga) Parlophon B.13998 ac E	€ 7
1138			
1139			
1140			
1141	Squire, W.H.	Hamilton Harty, Piano: (29439) Barcarole (Offenbach)/ (29520) La Cinquantaine (Gabriel-Marie) Columbia D 1325 E	€ 7
1142	Squire, W.H.	Hamilton Harty, Piano: (69737) Cradle Song (Schubert)/ (69748) La Danza (Rossini) Columbia D 1440 E	€ 7
1143	Squire, W.H.	w. Piano: (A609) Absent (Metcalf)/ (A610) Lullaby (Scott-Warwick Evans) Columbia D 1478 E	€ 7
1144			
1145			
1146			
1147			

Cello 30cm – Cello 12“

1148			
1149			
1150			
1151			
1152			
1153			
1154			

Klavier 25cm – Piano 10“

1155			
1156			
1157			
1158	Giesecking, Walter	(CA15612-1) Prelude Nr. 10, 1.Teil/ (CA15613-1) 2.Teil (La Cathedrale engloutie – Debussy) Columbia LF 153 E(-)	€ 6
1159			
1160	Godowsky, Leopold	Spring Song (Mendelssohn)/ Flatterer (La Lisonjera) Brunswick 15001 sl.scrs. E-	€ 6
1161			
1162			
1163			
1164	Hofmann, Josef	Polonaise Militaire (Chopin)/ Melody in F (Rubinstein) Brunswick Cliftophon 15098 ac sl.warped E-	€ 6
1165			
1166			
1167			
1168	Roloff, Helmut	Thema und Variationen über den Namen „Abegg“ (Schumann) op. 1: Thema Variation – Variation/ Variation 3 – Cantabile – Finale alle Fantasia: Vivace Grammophon testrecord 5498/99 E	€ 8
1169	von Karolyi, Julian	(3296LWS) Prelude Nr. 1 cis-moll, op. 3, Nr. 2 (Rachmaninoff)/ (3297LKS) Prelude Nr. 6 g-moll, op. 23, Nr. 5 Grammophon sample record 3296/97 E	€ 8
1170	von Koczalski, Raoul	(641bh-1) Walzer e-moll (Chopin)/ (643bh-1) Valse op. 70, Nr. 1, ges-dur (Chopin) Grammophon 90029 E(-)	€ 7
1171	von Koczalski, Raoul	(645 ½ bh-1) Polonaise op. 40, Nr. 1 (Chopin)/ (646bh-1) Mazurka op. 33, Nr. 4 (Chopin) Grammophon 90031 E(-)	€ 7

Klavier 30cm – Piano 12“

1172
1173
1174
1175
1176

1177			
1178	Arrau, Claudio	(xxB8225) Fountains at the Villa d'Este (Liszt) 1.Teil/ (xxB8226) 2.Teil Parlophone E 10871 sl.scrs. E- (Label gives erroneously „Arram“ instead of Arrau – rare!)	€ 6
1179	Askenase, Stefan	(03192-2LWN) Polonaise Nr. 3 A-dur, op. 40 Nr. 1 (Chopin)/ (03204-2LWN) Polonaise Nr. 2 es-moll op. 26, Nr. 2 (Chopin) DGG 72146 LVM E	€ 7
1180	Axelrod, Gleb	(045548) Pohřby; Harmonies poétiques (Liszt)/ (045555) Melodie (Anton Rubinstein) Supraphon 19006-V E	€ 7
1181	Backhaus, Wilhelm	(2840r) Two Studies (Chopin) (1) Etude in G sharp mineur op. 25, No. 6 (2) Etude in A flat op. 25, No. 1 Victor 74159 ac ss E-	€ 6
1182			
1183	Backhaus, Wilhelm	(Cc7153-2) Naïla Waltz (Delibes-Dohnányi)/ (Cc7154-1) Liebesträume No.3 (Liszt) HMV D.B.926 ac sl.scrs. E-	€ 6
1184			
1185	de Groot, Cor	(xxB8987) Berceuse in Des-dur op. 57 (Chopin)/ (xxB8988) Valse in Cis-moll op. 64, Nr. 2 (Chopin) Odeon O-8776 sl.scrs. E-	€ 6
1186	de Pachmann, Valdimir	(Cc6255-1) Mazurka in B flat minor op. 24, No. 4 (Chopin)/ (Cc6256-1) Mazurka in A flat major op. 50, No. 2 HMV D.B.861 E-	€ 6
1187	Ellegaard, France	(2145HDK) Polonaise As-dur op. 53 (Chopin) 1.Teil/ (2146HDK) 2.Teil Polydor 67840 E	€ 6
1188	Ellegaard, France	(1807 ½ GS9) 2 Sonaten a) d-moll b) As-dur (Scarlatti)/ (1815 ½ GS9) Sonate D-dur 3.Satz Allegretto (Mozart KV 576) Siemens Spezial 67838 E(-)	€ 6
1189	Ellegaard, France	(Experimental-Schallplatte nach dem Silber-Verfahren des Elektro-Akustischen Forschungs-Laboratoriums) (2155-HDK) Scherzo op. 39, Nr. 3 (Chopin) 1.Teil / (2156-HDK) 2.Teil Siemens Spezial 67918 E(-) (Experimental-Schallplatte nach dem Silber-Verfahren des Elektro-Akustischen Forschungs-Laboratoriums)	€ 6
1190			
1191			
1192	Gilels, Emil	(016270/4-1) Balada g-moll op. 23 (Chopin) Part 1/ (016271/5-5) Part 2 Supraphon 40173-V E-	€ 7
1193	Gilels, Emil	(045853) Piseň Beza Slov (Mendelssohn)/ (045854) Scherzo (Mendelssohn) Supraphon G 15161 E	€ 7
1194	Ginzburg, Grigori	(019006/4-1) Polonaise As-dur (Chopin) Part 1/ (019007/6-2) Part 2 Russian CCCP 019006/07 E(-)	€ 6
1195	Grainger, Percy	(W98246) Claire de Lune (Debussy)/ (W98248) Toccata in C sharp minor (Debussy) Columbia L 1829 sl.warped E	€ 6
1196	Hofmann, Josef	Polonaise in A-dur op. 40, Nr.1; Polonaise Militaire (Chopin)/ Valse Caprice (Rubinstein) Columbia A 5419 tricolor ac lam.hc scr.s. E--	€ 5
1197	Hofmann, Josef	Rondo Caprice (Mendelssohn)/ Berceuse (Chopin) Columbia A 6078 tricolor ac lam.hc E--	€ 5
1198			
1199			
1200			
1201			
1202	Lortat, Robert	(LX1532) Grande Vals Brillante op. 18, Nr. 1 (Chopin)/ (LX1533) Valse Brillante op. 34, Nr.22 (Chopin) Columbaia LFX 214 rg3 E-	€ 5
1203	Navarro, Manuel	Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, Dir. E. Halfeter: Noches en los Jardines de España (M. Falla) Columbia LCX 13 & 14 (2 records) E+	€ 8
1204	Ney, Elly	und Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. W.van Hoogstraten: (E-2D2109-2) Burleske (Rich. Strauss) 1.Teil/ (E-2D2111-2) 2.Teil Electrola D.B.4424 E	€ 7
1205	Paderewski, Igance J.	Ho149c) Warum (Schumann)/ (A19923) Valse C sharp minor op. 64, No. 2 (Chopin) HMV DB 374 ac E(-)	€ 6
1206	Páleníček, Josef	(4697) Nocturno c-moll op. 48, Nr. 1 (Chopin)/ (4698) Nocturno cis-moll op. 27, Nr. 1 (Chopin) Esta M 5162 E-	€ 6
1207	Rachmaninoff, Sergei	Troika en traîneaux (Tschaikowsky) Op. 37, No.11 HMV Victor 74630 ac ss E(-)	€ 10
1208	Rummel, Walter	(2218GE9) Walzer a-moll op. 34, Nr.2 (Chopin)/ (2219GE9) Walzer cis-moll op. 64, Nr. 2 (Chopin) Siemens Spezial 68063 A=sl.label damage E(-) (Experimental-Schallplatte nach dem Silber-Verfahren des Elektro-Akustischen Forschungs-Laboratoriums)	€ 5
1209			
1210	von Karolyi, Julian	(2284 ½ GS9) Tarantella (Liszt) 1.Teil/ (2285 ½ GS9) 2.Teil Simens Spezial 68123 E (Experimental-Schallplatte nach dem Silber-Verfahren des Elektro-Akustischen Forschungs-Laboratoriums)	€ 7
1211			

Klavier: Original Alben 30cm – Piano: Original Album Sets 12“

1212			
1213			
1214			
1215			
1216			
1217			
1218			
1219			
1220	Petri, Egon	London Philharmonic Orchestra, Cond. Walter Goehr: Tschaikowsky, Concerto No. 1 B-flat minor, op. 23 Columbia illustrated Album Set M-MM-319 69967D-70D (4 records) Album sl. spotty E-	€ 7
1221			
1222	Rubinstein, Arthur	Beethoven: Sonata „Pathetique“ No. 8 C-minor, op. 13 RCA Victor illustrated Album Set 11-9462 & 63 (2 records) back sl.tapped E-	€ 7
1223	Rubinstein, Arthur	Beethoven: Sonata No. 26, E-flat major, op. 81a Victor Album Set DM-858 18361 & 62 (2 records) back sl.tapped E	€ 6
1224	Vronsky, Vitya	& Victor Babin (Piano duo): Bach, Sonata No. 4, E-minor – Sonata No.5, C-major (Trans. for two Pianos by Babin) Victor Album DM 778 13632-32 (3 records) back sl.tapped E-	€ 7

Diverse Instrumente 25cm – Various Instruments 10“

1225	Celesta	Carl Stabernack: Litanei (Schubert)/ Gebet (Freischütz – Weber) Anker 9096 ac rubs sl.scrs. E-	€ 5
1226	Concertina	Raf. Rafael: Souvenir (Drdla)/ Serenade (Toselli) Vox 6050 ac E-	€ 7
1227	Concertina	Alexander Prince: My Dreams/ Austria March The Winner 2054 ac E-- (rec. 1912 – w. picture label)	€ 5
1228	Flute	Robert Murchie et l'Orch. à cordes du Bach Cantata Club de Londres: Rondeau et Badinerie/ Leo Goossens, Oboe: Jésus , que ma joie demeure (J.S. Bach) Columbia DF 1089 E(-)	€ 6
1229	Flute	George Barrere: Dance Of The Blessed Spirits (Orpheus – Gluck)/ Minuet from „L'Arlesienne Suite“ (Bizet)	€ 7

		Columbia 2376 E	
1230	Flute	Heinz Breiden & Max Saal , Harp: Idylle (Alte Weisen aus der Zeit Ludwig XIV, von Martin Marais)/ Walzer (J.B. Cramer Telefunken A 2570 E (-))	€ 6
1231	Flute	Trio de Lutece , w. Cello & Harp: Célèbre Menuet (Valensin)/ Serenade (Saint-Saëns) Columbia A 1928 ac E--	€ 5
1232	Flute	Trio de Lutece , w. Cello & Harp: Spring Song (Mendelssohn)/ Minuet (Beethoven) Columbia A 2633 ac V+	€ 5
1233			
1234			
1235			
1236	Harp	O. Erdelio : Hudebni tabatërka, op. 32 (A. Liadow)/ Kukačka (L.C. Daouin) Russian CCCP 18952/53 E (all in cyrillic letters)	€ 7
1237	Harpsichord	Wanda Landowska : a) Le Tambourin (Rameau) B) Le Coucou-Rondo (Daquin)/ Minuet (Don Juan – Mozart) HMV DA 977 E -	€ 5
1238	Harpsichord	Wanda Landowska : Wolseys Wilde (Elisabethan-Byrd)/ Gavotte in G Minor (Bach) HMV DA 1014 E -	€ 5
1239	Harpsichord	Josef Langer : Rondo z Divertimenta (Josef Mysliveček 1737-1781)/ Presto (Jiří Benda 1772-1796) Ultraphon B 12385 E -	€ 5
1240			
1241	Harpsichord	Egida Giordani Sartori : Toccata, sol mineur (G. Frescobaldi 1583-1644) Part 1/ Part 2 Supraphon 16800 E -	€ 5
1242	Harpsichord	Li Stadelmann & Alfons Hilsenback , Orgel, m. Münchner Philh. Chor u. Münchner Philharmoniker: Halleluja (Händel)/ Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn (Händel) DGG 46001 E	€ 5
1243	Harpsichord	Li Stadelmann : Fantasie B-dur (Telemann)/ a) Le Lardon b) Rigaudan c) La Triomphaute DGG 47282 E (-)	€ 5
1244	Harpsichord	Li Stadelmann : Präludium B-dur (Händel)/ Grobschmied-Variationen (Händel) DGG 48214 E -	€ 5
1245	Harpsichord	Viktorie Švihliková : Sonata A-dur, Allegro (Josef Mysliveček)/ Sonata A-dur, Minuetto (Josef Mysliveček) Supraphon 2204-M E	€ 5
1246			
1247			
1248			
1249	Organ	Finn Videro an der Orgel der Schlosskirche zu Kopenhagen: Toccata in F-dur (Buxtehude) 1.Teil/ 2.Teil Electrola D.A.5223 E	€ 6
1250	Organ Clock	(Flute Clock) (Jos. Haydn 1793): a) Allegro moderato b) Menuett (Der Wachtelschlag) c) Menuett (Allegretto) d) Presto/ a) Vivace b) Fuge c) Andante-Allegretto Parlophon B.37040 E (+) (w. booklet)	€ 5
1251	Record	Spieleinung Berlin , 2 Blockflöten, Cembalo und Bass: Andante aus der Sonate op. 2, Nr. 2 (Händel)/ Grave und Allegro aus der Sonate Nr. 5 G. Sammartini Electrola E.G.3976 E	€ 5
1252	Record	Spieleinung Berlin , 4 Blockflöten und Cembalo: a) Fantasie (Löwen) b) Allemande (Gervaise) c) Passomezzo „La Douce“ (Löwen)/ a) Pavane „Lesquercardes b) Gaillarde „La Fanfare (Löwen) Electrola E.G.6098 E	€ 5
1253	Spinet	Wanda Landowska : Türkischer Marsch (Mozart)/ Harmonious Blacksmith (Händel) Electrola D.A.860 rubs sl.scrs. E-	€ 5
1254	Trumpet	Hans Bode (Piston): Hab' ich nur deine Liebe (Boccaccio – Suppé)/ Kennst du das Land (Mignon – Thomas) Beka B.6584 ac E-	€ 5
1255	Trumpet	L. Täubing (Piston): Im Rosenduft, Schwedisches Lied (Prinz Gustav Adolf von Schweden)/ Behüt' dich Gott (Der Trompeter von Säckingen – Nessler) Favorite 1-14060/63 ac sl.scrs. A=cluster scrs. E-	€ 5
1256	Trumpet	L. Täubing (Cornet): Das Zauberlied (Meyer-Hellmund)/ Frühlingslied (Gounod) Favorite 1-14112/13 ac E--	€ 5
1257	Trumpet	Carl Höhne (Piston): Ich sende diese Blumen dir/ Wenn ich nur wüsste Anker 9405 ac sl.scrs. E-	€ 5
1258	Trumpet	Carl Höhne (Cornet): Aus der Jugendzeit/ Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent Grammophon 61867 ac E	€ 5
1259	Trumpet	Karl Naumann : Der Trompeter von Säckingen (Nessler)/ Hab' ich nur deine Liebe (Boccaccio – Suppé) Grammophon 21715 rubs E--	€ 5
1260	Trumpet	Felix Silbers (Cornet): Ständchen (Schubert)/ Behüt' dich Gott (Nessler) Zonophone 16573 ac blister tiny E--	€ 5
1261	Viola	Lionel Tertis : Melody in F (Rubinstein)/ Chant sans paroles (Tschaikowsky) Columbia 5230 E	€ 5
1262	Viola d'Amour	M.L. Goldis : Ave Maria (Bach-Gounod)/ Träumerei (Schumann) Grammophon 22681 E -	€ 7
1263			

Diverse Instrumente 30cm – Various Instruments 12“

1264	Flute	René Leroy & Lili Laskine , Harp, Royal Philharmonic Orchestra, Cond. Thomas Beecham: Concerto for Flute and Harp (Mozart, VV 299) HMV Album Set D.B.9159-61 (3 records) Album spotty E-	€ 7
1265			
1266	Flute	Gustav Scheck & Fritz Neumeyer , Cembalo: Sonata für Flöte und oblig. Cembalo g-moll (Bach, BWV 1020) Archiv Produktion 2404 E --	€ 5
1267	Flute	Friedrich Thomas : Sonate 122 (Friedrich dem Grossen) 1.& 2. Satz Grammophon 65817 ac E-	€ 6
1268			
1269	Guitar	Andreas Segovia : Thème Varié (Sor)/ Gavotte (Bach) HMV D 1255 E -	€ 7
1270			
1271	Harp	Mildred Dilling : Première Arabesque (Debussy)/ Am Springbrunnen (Zabel) Electrola E.H.1053 E -	€ 5
1272	Harpsichord	Fritz Neumeyer : Toccata D-dur (J.S. Bach, BWV 912) 1.& 2.Satz Archiv Produktion 2436 E +	€ 5
1273	Harpsichord	Solistenvereinigung der Bachwoche, Ansbach : Li Stadelmann ; Edith Picht-Axenfeld ; Lisadore Häge-Pretorius : Konzert für drei Cembali Nr. 2, C-dur (J.S. Bach, BWV 1064) Archiv Produktion 2418 & 19 (2 records) E	€ 6
1274			
1275			
1276			
1277			
1278	Organ	Marcel Dupre , on the Organ of Queen's Hall, London: Prelude, Fuge and Variation (Cesar Franck) Part 1/ Part 2 HMV D 1843 E -	€ 5
1279	Organ	Walter Fischer : Improvisation 1/ Improvisation 3 Grammophon 19569 A=nl E-	€ 5
1280	Organ	Walter Fischer : Träumerei (Schumann)/ Abendlied (Schumann) Grammophon 95019 E - (Berlin 1927)	€ 5
1281	Organ	Walter Fischer : Largo (Händel)/ Ave Maria (Bach-Gounod) Polydor 95020 E -	€ 5
1282	Organ	Fritz Heitmann : Toccata und Fuge, d-moll (J.S. Bach) Ultraphon E 216 E - (Aufgenommen in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin)	€ 5
1283	Organ	Dr. Albert Schweitzer , on the Organ of Queen's Hall, London: Prelude and Fuge E-minor (Bach) HMV C 1532 E (-)	€ 5
1284	Organ	Dr. Albert Schweitzer , on the Organ of Queen's Hall, London: My Heart Is Longing, Choral Prelude (Bach)/ When In Deepest Need, Choral Prelude (Bach) HMV C 1543 sl.warped E-	€ 5

1285 **Organ** **Hans Vollenweider:** Orgelkonzert No.10, d-moll: Allegro (Händel)/ Fuge g-moll (Bach) **HMV FKX 69 E-** € 5

Edison Diamond Discs

(nur optisch bewertet – *only optical rating*)

1286	Borissoff, Piastro J.	Violin & Maurice Nadelle, Piano: Mazurka de Concert (O. Musin)/ La Gitana (Kreisler) 80693 E	€ 7
1287	Case, Anna	(sop.) Printemps (Leo Stern, Op. 41)/ & Robert Gayler, Piano: Le Mal du Pays (Jungmann-Le Beau) 82319 E	€ 7
1288	Case, Anna	(sop.) Charmant oiseau (La Perle du Brésil – David)/ Harry E. Humphrey: Explanatory Talk 82078 E-	€ 6€
1289	Case, Anna	(sop.) Qui la voce (I Puritani – Bellini)/ O Sleep, Why Dost Thou Leave Me (Semele – Händel) 83087 E-	€ 6
1290	Chalmers, Thomas	(bar.) Dio possente (Faust – Gounod)/ Consuelo Escobar de Castro (sop.) Alberto Lindquest (ten.) Virgilio Lazzari (bass) Final Trio (Faust – Gounod) 80752 E-	€ 6
1291	Ciccolini, Guido	(ten.) La Spagnola (V.Di Chiara)/ Taurino Pavaris (bar.): Ridonami la calma! (Tosti) 82167 E-	€ 6
1292	Ciccolini, Guido	(ten.) & Thomas Chalmers (bar.) Ve lo dissi (Madame Butterfly – Puccini)/ Harry E. Humphrey: Explanatory Talk 33038 E-	€ 5
1293	Ciccolini, Guido	(ten.) Le Reve (Manon – Massenet)/ Che gelida manina (La Bohème – Puccini) 82556 E-	€ 5
1294	Clark, Helen	(contr.) Alice Blue Gown (From the Musical Comedy „Irene“ (Harry Tierney)/ Irene (From the Musical Comedy „Irene“ (Harry Tierney) 80661 E-	€ 5
1295			
1296			
1297	Guaneri, Fernando	(bar.) Di Provenza il mar (Traviata – Verdi) Torna a Surriento (E. Curtis) 80724 E	€ 6
1298			
1299			
1300			
1301			
1302			
1303			
1304	Laurenti, Mario	(bar.) Povera Mamma (Tosti)/ & Marie Rappold (sop.) Tutti i fior (Madame Butterfly – Puccini) 82213 E-	€ 6
1305	Laurenti, Mario	(bar.) Sognai (F. Schira)/ Musica Proibita (S. Gastaldon) 82244 E-	€ 6
1306	Laurenti, Mario	(bar.) A tanto amor (Favorita – Donizetti)/ Credo (Otello – Verdi) 82558 r tiny E-	€ 6
1307	Lazzari, Carolina	(contr.) Come Paride Vezzoso (L'Elisir d'Amore – Donizetti)/ Fac nt portem (Stabat Mater – Rossini) 82160 E	€ 7
1308	Lazzari, Carolina	(contr.) Inno di Garibaldi/ La callunia (Barbiere di Seviglia – Rossini) E	€ 7
1309			
1310			
1311	Middleton, Arthur	(bar.) Madamina (Don Giovanni – Mozart) Part 1/ Part 2 82268 E	€ 7
1312	Middleton, Arthur	(bass) Largo al factotum (Barbiere di Seviglia – Rossini)/ Harry E. Humphrey: Explanatory Talk 82545 E-	€ 6
1313	Middleton, Arthur	(bass) The Bandolero (Leslie Stuart)/ Marie Rappold (sop.) Stille Nacht, heilige Nacht 83063 E-	€ 7
1314	Muzio, Claudia	(sop.) La mamma morta (Andrea Chénier – Giordano)/ Sei forse l'angelo fedele? (Eugene Onégin – Tschaikowsky) 82224 E-	€ 7
1315	Muzio, Claudia	(sop.) Ballatella (Pagliaci – Leoncavallo)/ Ebben? Ne andrò lontana (Catalani) 82232 E-	€ 6
1316	Muzio, Claudia	(sop.) Pace, mio dio (Forza del Destino – Verdi)/ Sorgi, o padre (Bianca e Fernando – Bellini) 82267 E	€ 6
1317	Muzio, Claudia	(sop.) Se vano, se vano è il pregare (Lombardi – Verdi)/ Elgi è bel come il ciel (Erodiade – Massenet) 82309 E	€ 6
1318	Muzio, Claudia	(sop.) Ella a fui, la tourterelle (Contes d'Hoffmann – Offenbach)/ Je dis, que rien... (Carmen – Bizet) 82324E	€ 7
1319			
1320	Parvis, Taurino	(bar.) & Arthur Middleton (bass-bar.) Suoni la tromba, é intrépido (Puritani – Bellini)/ Mario Laurenti (bar.) Urna fatale del mia destino (Forza del Destino – Verdi) 82557 E-	€ 6
1321			
1322	Příhoda, Váša	Violin & Asta Doubravská, Piano: Jota del pablo (Sarasate)/ Humoreske (Dvorak-Wilhelmi) 82228 L/R E-	€ 7
1323			
1324			
1325			
1326			
1327	Rappold, Marie	(sop.) & Giovanni Zenatello (ten.) Fuggiam gli ardori (Aida – Verdi)/ Giovanni Zenatello and the Boston National Grand Opera Chorus: Di'tu se fedele (Ballo in Maschera – Verdi) 82201 L/R E	€ 7
1328	Rappold, Marie	(sop.) & Albert Spalding Violin Obbligato: Ave Maria (Bach-Gounod)/ ? 82536 R E-	€ 6
1329	Rappold, Marie	(sop.) & Taurino Pavis (bar.) Su dunque! (Aida – Verdi)/ A te grave cagion... (Aida – Verdi) 82572 E-	€ 7
1330			
1331			
1332			
1333	Spalding, Albert	Violin & André Benoist, Piano: Souvenir (Drdla)/ Caprice Espagnol (Ketten-Loeffler) 82154 L/R E-	€ 6
1334	Spalding, Albert	Violin & André Benoist, Piano: Old Folks At Home (Foster-Zimbalist)/ Rose Of Picardy (Wood) 82215 L/R sl.warped E-	€ 6
1335	Spalding, Albert	Violin & André Benoist, Piano: From The Cottonfields (Spalding)/ Serenade (Schubert-Reményi) 82222 L/R E	€ 7
1336			
1337	Urlus, Jacques	(ten.) Cujus animam (Stabat Mater – Rossini)/ Alice Verlet (sop.) & Margaret Matzenauer (mezz.-sop.) Qzuis est homo (Stabat Mater – Rossini) 83082 L/R E	€ 6
1338			
1339			
1340			
1341	Wolfram, Philip H.	(bar.) Let Us Have Peace (Ernest E. Ball)/ Helen Clark (contr.) Face to Face (H. Johnson) 80224 R/L E-	€ 7
1342			
1343			

Dirigenten / Orchesterwerke 25cm – Conductors / Orchestral 10“

1344			
1345			
1346	Blech, Leo	Mitgl.der Staatskapelle: „Carmen“ – Vorspiel 1. Akt (Bizet)/ 2. Akt Electrola E.W.11 E	€ 6
1347	Blech, Leo	Mitgl. d. Orch. d. Städt. Oper, Berlin: „Die Zauberflöte“ Ouverture (Mozart) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.W.13 E+	€ 6
1348	Blech, Leo	Mitgl. d. Orch. d. Städt. Oper, Berlin: „Fidelio“ Ouverture (Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.W.19 E	€ 6
1349	Blech, Leo	Mitgl. d. Chores u.d. Orch. d. Staatsoper, Berlin: Matrosenchor (Holländer – Wagner)/ Jägerchor (Freischütz –	€ 7

	Weber) Electrola E.W.77 E+ Sächsische Staatskapelle: Ungarischer Tanz Nr. 5/ Nr. 6 (Brahms) Electrola D.A.4443 E	€ 6
1350 Böhm, Karl		
1351		
1352		
1353 Büssner, Henri	Grosses Symphonie-Orch.: Petite Suite (Debussy) 1.- 4. Satz Odeon O-4691 & 92 (2 records) E	€ 6
1354 Fricsay, Ferenc	RIAS Symphonie Orchester, Berlin: Morgenblätter (Joh. Strauss) 1.Teil/ 2.Teil Gramophone sample record 4217/18 E-	€ 6
1355 Fricsay, Ferenc	Association des Concerts Lamoureux, Paris: Der Zauberlehrling (Paul Dukas) 1.Teil/ 2.Teil DGG 36027 E (Scherzo nach einer Ballade von Goethe)	€ 5
1356 Fricsay, Ferenc	RIAS Symphonie Orchester, Berlin: Eine Nacht auf dem Kahlenberge (Mussorgsky) 1.Teil/ 2.Teil DGG 36042 E-	€ 5
1357 Fricsay, Ferenc	RIAS Symphonie Orchester, Berlin: Signor Bruschino (Rossini)/ Tankred Ouvertüre (Rossini) DGG 36049 E	€ 5
1358 Fricsay, Ferenc	RIAS Symphonie Orchester, Berlin: „Die diebische Elster“ Ouvertüre (Rossini) 1.Teil/ 2.Teil DGG 36080 E	€ 5
1359 Fricsay, Ferenc	RIAS Symphonie Orchester, Berlin: La Traviata, Vorspiel zum 1. Akt (Verdi)/ Vorspiel zum 3. Akt DGG 62223 E	€ 5
1360 Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: (2580 ½ BH-1) Ungarischer Tanz Nr. 1 d-moll (Brahms)/ (2587 ½ bh-1) Ungarischer Tanz Nr. 3 (Brahms) Grammophon Meisterklasse 90190 E-	€ 7
1361		
1362		
1363 Jochum, Eugen	Berliner Philharmoniker: „Die Meistersinger von Nürnberg“ (Wagner) Vorspiel zum 3. Akt 1.Teil/ 2.Teil Telefunken A 1658 E	€ 5
1364		
1365 Kašlík, Václav	Prague Radio Symphony Orch.: „Nussknacker Suite“ (Tschaikowsky) Danse des Fleurs Part 1/ Part 2 Supraphon 80280 E+	€ 5
1366 Ketelbey, Albert	Ketelbey's Concert Orchestra: The Sacred Hour, Reverie (Ketelbey) Part 1/ Part 2 Columbia 5289 E	€ 5
1367 Kleiber, Eric	Berliner Philharmoniker: Drei deutsche Tänze Nr. 6, 4 & 2 (Brahms)/ Serenade (Haydn) Telefunken B 1340 E	€ 5
1368 Kloss, Eric	Nationalsozialistisches Reichs-Symphonie Orchester: Melodie, aus der Oper „Orpheus“ (Gluck)/ Reigen seeliger Geister, aus der Oper „Orpheus“ (Gluck) Grammophon 10627 E-	€ 15
1369		
1370		
1371		
1372		
1373		
1374 Lehár, Franz	Wiener Philharmoniker: Vorspiel zu „Eva“ (Lehár) 1.Teil/ 2.Teil Electrola D.A. 4499 sl.rubs E	€ 5
1375 Leitner, Ferdinand	Württembergische Staatsorch.: Feuerzauber (Walküre – Wagner)/ Walkürenritt (Walküre – Wagner) DGG 36071 E+	€ 6
1376 Leitner, Ferdinand	Bamberger Symphoniker: Kaiserwalzer (Joh. Strauss) 1.Teil/ 2.Teil DGG 36093 E+	€ 6
1377 Leitner, Ferdinand	Württembergische Staatsorch.: „Notre Dame“ Zwischenspiel (Franz Schmidt)/ „Der Schmuckl der Madonna“ Intermezzo (Wolf-Ferrari) DGG 36102 E+	€ 6
1378 Leitner, Ferdinand	Württembergische Staatsorch. & Chor: Summ und brumm du gutes Rädchen (Holländer – Wagner)/ Steuermann lass die Wacht (Holländer – Wagner) DGG 36107 E(+)	€ 6
1379 Leitner, Ferdinand	Württembergische Staatsorch.: Vorspiel zum 1. Akte (Carmen – Bizet)/ Marsch aus dem 4. Akt (Carmen – Bizet) DGG 62861 E+	€ 6
1380 Leitner, Ferdinand	Württembergische Staatsorch. & Chor: Chor der Brautjungfern a.d. 3. Akt (Freischütz – Wager) / Jägerchor a.d. 3. Akt (Freischütz – Wager) DGG 62888 E	€ 5
1381 Melichar, Alois	Philharmonisches Orch.: „Baron Neuhaus Suite“ (Melichar) Türkischer Marsch, Ländler, Spanische Hofreitschul-Polonoise 1.& 2.Teil Grammophon 10367 & 68 (2 records) E	€ 5
1382 Melichar, Alois	Philharmonisches Orchester, Berlin: „Ballet-Egypten“ (Luigini) 1.Teil Allegro non troppo/ 2.Teil Allegretto) Grammophon 24638 E(+)	€ 5
1383 Ormandy, Eugene	Philadelphia-Orchestra: Einzug der Meistersinger (Meistersinger – Wagner)/ Tanz der Lehrbuben (Meistersinger – Wagner) Electrola D.A.1561 E+	€ 7
1384 Prüwer, Julius	Berliner Philharmoniker: (Brahms): Hungarian Dance No. 5/ No. 6 Polydor 30031 E (pressed in Japan)	€ 5
1385 Reinshagen, Victor	Bamberger Symphoniker: „Undine“ (Lortzing) Ballettmusik 1/ Ferdinand Leitner: Württembergisches Staatsorch. Holzschuhtanz (Zar und Zimmermann - Lortzing) DGG 62928 E(+)	€ 5
1386 Saidenberg, Daniel	Saidenberg Little Symphony: „The Gordian Knot Untied“ (Henry Purcell) Concert Hall Album 3 (2 red vinyl records) sl.scrs. album & records E--	€ 5
1387 Shaw, Robert	RCA Victor Chorale and Orchestra: „Jesus Dearest Master“ (J.S. Bach) Illustrated RCA Victor Album Set DM 1339 (4 records) E	€ 8
1388 Shaw, Robert	RCA Victor Chorale and Orchestra: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Cantata No. 140 (J.S. Bach) RCA Victor 10-1351-54 (4 records) E	€ 7
1389		
1390 Stokowski, Leopold	Symphonie-Orch.: Nocturne Nr. 2 (Fêtes) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.W.53 E	€ 5
1391 Stokowski, Leopold	Symphonie-Orch.: Kaukasischer Marsch (Ippolitow-Iwanow)/ Orientalischer Tanz (Glazounow) Electrola E.W. 56 E(-)	€ 5
1392 Stokowski, Leopold	Philadelphia Symphony Orch.: Vorspiel zum 1. Akt/ & Zwischenspiel 4. Akt (Carmen – Bizet) Electrola E.W.66 E(-)	€ 5
1393 Stokowski, Leopold	Philadelphia Symphony Orch.: „Air“ aus der Suite Nr. 3 (J.S. Bach) 1.Teil/ 2.Teil Electrola D.A.1605 E(+)	€ 5
1394 Straszyński, Olgierd	Orkiestra Symfoniczna: Poemat (Zdenko Fibich) Part 1/ Part 2 Muza 1362 E(-)	€ 5
1395		
1396 van Kempen, Paul	Dresdner Philharmoniker: Peer Gynt Suite No. 1 (Grieg) Grammophon 11383 & 84 (2 records) E	€ 5
1397 van Kempen, Paul	Berliner Philharmoniker: (Brahms): Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll – Nr. 3 F-dur/ Nr. 5 g-moll – Nr. 6 D-dur DGG 36054 E	€ 5
1398 von Benda, Hans	u.s. Kammerorchester: „Tänze und Festmusiken aus 3 Jahrhunderten“ (16. - 18. Jahrhundert) Clangor M 1609-16 (4 records) E	€ 8
1399 Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker: (Mozart, K.V.605): Deutsche Tänze Nr. 1 & 2/ Nr. 3 „Die Schlittenfahrt“ HMV D.A.1570 E(-)	€ 5

Dirigenten / Orchesterwerke 30cm – Conductors / Orchestral 12“

1400 Beecham, Thomas	London Philharmonic Orch.: „William Tell“ Overture (Rossini) Part 1/ Part 2 Columbia LX 339 E-	€ 5
1401 Beer, Sidney	The National Symphony Orch.: „A Roman Carnival“ Overture op. 9 (Berlioz) Side 1/ Side 2 Decca K 1312 E	€ 5
1402		
1403 Böhm, Karl	Sächsische Staatskapelle: „Variationen über ein Thema von Mozart“ (Max Reger, op. 132)	€ 6

1404	Böhm, Karl	Electrola D.B.4480-83 (4 records) sl.warped E- Sächsische Staatskapelle: „Leonoren“ Ouvertüre Nr. 3 (Beethoven) Teil 1 - 4 HMV D.B. 4558 & 59 (2 records) E(-)	€ 6
1405			
1406			
1407	Cameron, Basil	The National Symphony Orch.: Symphony No. 4, G-major, op. 88 (Dvorak) Decca K.1263-66 (4 records) E(-)	€ 5
1408	Coates, Albert	Symphonie Orch.: Charfreitagszauber (Parsifal – Wagner 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.J.1 sl.warped E-	€ 5
1409	Damrosch, Walter	The New York Symphony Orch.: „Ma Mère L'Ove“ Suite for Orchestra (Ravel) Part 1 - 4 Columbia 9516 & 17 (2 records) E	€ 6
1410	Elgar, Edward	London Symphony Orch.: (Elgar) Bavaria Dance, Op. 27, No. 1/ No. 2 HMV D 1367 E	€ 7
1411	Felumb, Svend Chr.	Det kongelige Kapel: „Elverhøj“ Ouverture (Fr. Kuhlau) Tono X 25044 & 46 (2 records) E(+)	€ 7
1412	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: „Aufforderung zum Tanz“ (Weber-Berlioz) 1.Teil/ 2.Teil Grammophon Meisterklasse 67056 E- (w. folto label)	€ 8
1413	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: „Die diebische Elster“ Ouvertüre (Rossini) 1.Teil/ 2.Teil Grammophon Meisterklasse 95527 E	€ 8
1414	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: „Lohengrin“ (Wagner) Vorspiel, 1.Teil/ 2.Teil Grammophon 95408 E(-)	€ 15
1415	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ (Rich. Strauss, op. 28) Teil 1/ Teil 2 // Teil 3/ „Fausts Verdammnis“ Ungarischer Marsch (Berlioz) Grammophon 95410 & 11 (2 records) record 1A=sl.scr. on start E	€ 10
1416			
1417	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: „Die Hochzeit des Figaro“ Ouvertüre (Mozart)/ „Die Entführung aus dem Serail“ Ouvertüre (Mozart) Polydor 35.013 sl.scrs. E-	€ 6
1418	Furtwängler, Wilhelm	Wiener Philharmoniker: „Coriolan“ Ouvertüre (Beethoven, op.62) 1.Teil/ 2.Teil HMV DB 6625 E+	€ 8
1419	Gmeindl, Walter	Städtisches Orchester, Berlin: Sinfonie, D-dur (Georg Christoph Wagenseil, 1715-1777) 1.- 3.Satz Polydor 67560 & 61 (2 records) E	€ 6
1420	Haaland, Ingebret	Norwegian Light Symphony Orch.: „Fantasia On Norwegian Folk Songs“ (arr. Haaland) Part 1/ Part 2 Columbia 7339-M E+	€ 7
1421	Hertz, Alfred	Philharmonisches Orch.: „Karfreitagszauber“ (Parsifal – Wagner) 1.Teil/ 2.Teil Grammophon 69502 ac blister tiny B=label sl.faded E- (Berlin 1913)	€ 7
1422	Hye-Knudsen, Johan	Det kongelige Kapel: „Saga-Drøm“ (Tonedigt af Carl Nielsen) Part 1/ Part 2 Poyphon H.M 80013 E(+)	€ 7
1423			
1424	Jeremias, Ottokar	Prager Symphonie-Orch.: (Dvorak) Slavischer Tanz Nr.1 C-dur/ Nr. 2 e-moll Telefunken E 3096 E(+)	€ 7
1425	Jeremias, Ottokar	Prager Symphonie-Orch.: (Dvorak) Slavischer Tanz Nr. 3 As-dur/ Nr. 7 c-moll Telefunken E 3100 E	€ 6
1426	Jeremias, Ottokar	Prager Symphonie-Orch.: (Dvorak) Slavischer Tanz Nr. 15 C-dur/ Nr.16 As-dur Telefunken E 3141 E+	€ 7
1427	Kletzki, Paul	Festival Orch. Luzern: Symphonie Nr. 4, e-mol (Brahms, op. 98) Columbia LFX 776-80 (5 records) E	€ 8
1428	Knappertsbusch, Hans	Berlin State Opera Orch.: „Geschichten aus dem Wienerwald“ (Joh. Strauss) 1.Teil/ 2.Teil HMV C 1828 E-	€ 7
1429			
1430			
1431			
1432	Koussevitzky, Serge	Boston Symphony Orch.: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ (Rich. Strauss, op.28) HMV D.B.6268 & 69 (2 records) E	€ 7
1433	Koussevitzky, Serge	Boston Symphony Orch.: Symphony No. 6, G-major - The Surprise Symphony (Haydn) HMV D 1735-37 (3 records) E-	€ 7
1434	Lambert, Constant	The Hall Orch.: Homage March No.3 from „Sigurd Jorsalver“ (Grieg, op. 56) Part 1/ Part 2 Columbia D.X.1037 E-	€ 8
1435	Lambert, Constant	The Hall Orch.: Symphony No. 2 B-minor (Borodin) Columbia DX 1125-28 (4 records) E	€ 7
1436			
1437	Lehmann, Fritz	Radio-Sinfonieorchester, Brüssel: „Eine romantische Suite“ op. 125 (Max Reger) Odeon O-9137-39 (3 records) E(-)	€ 7
1438	Mascagni, Pietro	Mitgl. d. Staatskapelle, Berlin: „Wilhelm Tell“ Ouvertüre (Rossini) Teil 1 - 4 Odeon O-6810 & 11 (2 records) E	€ 6
1439	Melichar, Alois	Mitgl. d. Staatskapelle, Berlin: „Suite „Popy“ 1. Teil/ 2.Teil Grammophon 27273 E-	€ 5
1440	Mengelberg, Willem	Concertgebouw Orch. Amsterdam: „Tannhäuser“ Ouvertüre Part 1 4 Columbia L 1770 & 71 (2 records) E	€ 5
1441	Mengelberg, Willem	Amsterdam Philh. Orch.: Symphony No. 5 E-minor „From The New World“ (Dvorak) Supraphon G 22001-05 (5 records) E-	€ 6
1442	Ormandy, Eugene	The Philadelphia Orch.: „Polovtsian Dances“ (Prince Igor – Borodin) Part 1/ Part 2 Columbia L.X.1027 E(+)	€ 7
1443	Ormandy, Eugene	The Philadelphia Orch.: „Les Preludes“ (Liszt) Part 1 - 4 Columbia L.X.1052 & 53 (2 records) E(+)	€ 7
1444	Ormandy, Eugene	The Philadelphia Orch.: „Daphnis et Chloe“ Suite No. 2 (Ravel) HMV DB 5734 & 35 (2 records) E	€ 7
1445			
1446			
1447			
1448	Sargent, Malcolm	Liverpool Philh. Orch.: „On Hearing The First Cuckoo In Spring (Delius) Part 1/ Part 2 Columbia D.X.1643 E(+)	€ 5
1449			
1450	Stockowsky, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: „Tannhäuser“ Ouverture (Wagner) Part 1 Victrola 74758 ac ss E	€ 5
1451	Stockowsky, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: „Rienzi“ Ouverture (Wagner) HMV D.1226 & 27 (2 records) E-	€ 5
1452	Stockowsky, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: „Hungarian Rhapsody No. 2 (Liszt-arr. Muller) Part 1/ Part 2 HMV DB.3086 E(-)	€ 5
1453	Stockowsky, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: „L'apprenti sorcier“ Der Zauberlehrling (Dukas) Part 1/ Part 2 HMV DB.3533 rubs sl.scrs. E-	€ 5
1454	Stransky, Josef	Philharhn. Orch. New York: Hungarian March from „Damnation of Faust“ (Berlioz)/ Polonaise in A Major, Op. 40, No. 1 (Chopin-Glazounow) Columbia threecolor A 6171 ac E--	€ 5
1455	Strauss, Johann	Grosses Streich-Orch.: Wien bleibt Wien (Schrammel)/ Aller Ehren ist Österreich voll (Joh. Nowotny) Artiphon 7159/60 ac sl.scrs. E--	€ 5
1456	Strauss, Richard	Orch. der Staatsoper, Berlin: „Don Juan“ Tondichtung (Rich. Strauss, op. 20) Teil 1-4 Polydor 66902 & 03 E (2 records)	€ 8
1457			
1458	Toscanini, Arturo	Philh.Symph. Orch. New York: „L'Italian in Algeri“ Ouvertüre (Rossini) Part1/ Part 2 HMV DB 2943 sl.warped E(-)	€ 5
1459	van Kempen, Paul	Dresdner Philharmoniker: „Carmen“ (Bizet) Vorspiel zum 2. und 3.Akt/ zum 3. Akt Siemens Polydor 15191 E-	€ 5
1460	van Kempen, Paul	Berliner Philharmoniker: „Les Préludes“ Symphonische Dichtung Nr.3 1.-4. Teil Grammophon Meisterklasse 67174 & 75 (2 records) E- (w folto label)	€ 6
1461	van Kempen, Paul	Dresdner Philharmoniker: Symphonie h-moll „Die Unveollendete“ (Schubert) Grammophon Meisterklasse 67575-77 (3 records) E-	€ 6
1462	van Kempen, Paul	Dresdner Philharmoniker: „Mazeppa“ Symphonische Dichtung Nr.6 (Liszt) 1.Teil/ 2.Teil	€ 6

1463	von Karaja, Herbert	Polydor Meisterklasse 68121 E Orch.d. Staatsoper, Berlin: „Die Meistersinger von Nürnberg“ Vorspiel zum 3. Akt, 1.Teil/ 2.Teil	€ 7
1464	von Karaja, Herbert	Polydor Meisterklasse 67527 E(-) Orch.d. Staatsoper, Berlin: „Die Meistersinger von Nürnberg“ Vorspiel zum 1. Akt, 1.Teil/ 2.Teil	€ 7
1465	von Karaja, Herbert	Grammophon Meisterklasse 67532 E (w. folto label) Berliner Philharmoniker: kaiserwalzer (Joh. Strauss) 1.Teil/ 2.Teil	€ 7
1466	von Karaja, Herbert	Grammopho Meisterklasse 67649 E(-) (w. fotol label) Berliner Philharmoniker: „Die Moldau“ (Smetana) 1.- 4.Teil DGG 6783 & 84 (2 records) E-	€ 8
1467			
1468			
1469	Wagner, Siegfried	Mitgl. d. Staatsoper, Berlin: „Die Walküre“ (Wagner) Wotan's Abschied und Feuerzauber 1.Teil/ 2.Teil	€ 5
1470	Walter, Bruno	Parlophon P.9096 E Mitgl. d. Staatskapelle, Berlin: Symphonie G-moll, Nr. 40 (Mozart) Columbia DWX 1326-28 (3 records) E	€ 6
1471	Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker: „Leonore“ Ouvertüre Nr. 3 (Beethoven) 1.-3.Teil/ „Ruins of Athens“ Ouvertüre (Beethoven) HMV DB 2885 & 86 (2 records) E	€ 6
1472	Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker: „Eine kleine Nachtmusik“ Serenade (Mozart)	€ 5
1473	Walter, Bruno	HMV DC 3075 & 76 (2 records) sl.warped E Orch. de la Societe des Concerts du Conservatoire: „Die Fledermaus“ Ouvertüre (Joh. Strauss)	€ 5
1474	Walter, Bruno	HMV DB.3536 E London Symph. Orch.: „Coriolan“ Ouvertüre (Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil HMV DB 3638 E-	€ 5
1475	Weingartner, Felix	Wiener Philharmoniker: „Egmont“ Ouvertüre (Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil Columbia L.X.690 E	€ 6
1476			
1477	Weingartner, Felix	London Symph. Orch.: Symphonie No. 5, op. 67 (Beethoven) Columbia DFX 150-53 (4 records) E	€ 6

Dirigenten / Orchesterwerke: Original Alben 30cm Conductors / Orchestral: Original Album Sets 12“

1478	Barbirolli, John	The Hallé Orch.: (Vaughan Williams) Symphony No. 5 in D-Major HMV C.3388-92 (5 records) E-	€ 8
1479	Beecham, Thomas	(Recorded under the auspices of the british council) London Philh. Orch.: (Haydn) Symphony No. 99 in E-Flat Major	€ 6
1480	Böhm, Karl	illustrated Columbia Masterwork Set M-264 (3 records) E-	€ 8
1481	Böhm, Karl	Sächsische Staatskapelle: (Reger) Variationen über ein Thema von Mozart, op. 132	€ 10
1482		HMV D.B.4480-83 (4 records) E-	
1483		Sächsische Staatskapelle: (Bruckner) Sinfonie Nr. 4 in Es-dur „Romantische“	
1484		Electrola D.B.4450-57 (8 records) E-	
1485	de Sabata, Victor	Philh. Orch.: (Respighi) „Feste Romane“ Polydor 67510-13 (4 records) E	€ 12
1486			
1487			
1488			
1489			
1490			
1491	Horenstein, Jascha	Philh. Orch. Berlin: (Bruckner) 7. Symphonie E-dur Grammophon 66802-08 (7 records) album sl. worn E-	€ 7
1492			
1493			
1494			
1495	Kussewitzky, Serge	Boston Symph. Orch.: (Tschaikowsky) Symphonie No. 6, Op. 74 „Pathétique“	€ 7
1496	Kussewitzky, Serge	Electrola E.J.611-15 (5 records) E Boston Symph. Orch.: (Tschaikowsky) Symphonie No. 4 F Minor, Op. 36	€ 7
1497	Kussewitzky, Serge	HMV D.B.2899-03 (5 records) E- (w. booklet) Boston Symph. Orch., Narrator, Richard Hale: (Prokofieff) „Peter And The Wolf“ Op. 67	€ 6
1498	Lambert, Constantin	HMV D.B.3900-02 (3 records) E(-)	€ 7
1499	Mengelberg, Willem	The Hallé Orch.: (Borodin) Symphony No. 2 B Minor Columbia DX 1125-28 (4 records) E(+)	€ 7
1500	Mengelberg, Willem	Philh. Symph. Orch. New York: (Rich. Strauss) „Ein Heldenleben“ Op. 40 HMV D 1711-15 (5 records) E(-)	€ 8
1501		Philh. Symph. Orch. New York: (Beethoven) Symphony No. 3 E flat, Op. 55 „The Eroica“	
1502	Mengelberg, Willem	HMV D.B.1599-05 (7 records) E-	€ 8
1503	Morales, Pedro	Concertgebouw Orch. Amsterdam: (Tschaikowsky) Symphony No. 5 e-moll, Op. 64	€ 6
1504	Ormandy, Eugene	Columbia L 2176-82 (7 records) E Symp. Orch.: (De Falla) „El Amor Brujo“ (Suite for Orchestra)	€ 8
1505		Columbia Masterwork Set No.108 (3 records E(-))	
1506		Philadelphia Orch.: (Beethoven) Sinfonie Nr. 1 C-dur, Op. 21 Electrola D.B.3179-82 (4 records) E	
1507	Stokowski, Leopold	HMV DB 2543-47 (5 records) E	€ 7
1508	Stokowski, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: (Dvorak) Symphonie No. 5 Mi Mineur, Op. 95 „New World“	€ 7
1509	Stokowski, Leopold	HMV DB 2882-84 (3 records) E(-)	€ 7
1510	Stokowski, Leopold	Philadelphia Symph. Orch.: (Strawinski) „Fire-Bird“ Ballet Suite HMV DB 2882-84 (3 records) E(-)	€ 7
1511		Philadelphia Symph. Orch.: (Schostakowitch) Symphonie No. 5, Op. 47 HMV D.B.3991-96 (6 records) E(-)	€ 7
1512		Philadelphia Symph. Orch.: (Mussorgski) „Boris Godunow“ Symphonic Synthesis	€ 7
1513		HMV DB 3244-46 (3 records) E	
1514			
1515			
1516	Toscanini, Arturo	B.B.C. Symph. Orch.: (Beethoven) Symphonie No. 6, Op.68 „Pastorale“	€ 7
1517	Toscanini, Arturo	HMV DB 3333-37 (5 records) some rec. sl.warped E Philh. Orch. New York: (Beethoven) Sinfonie Nr. 7 A-dur, Op.92 Electrola D.B.2986-90 (5 records) E	€ 7

1518			
1519	Toscanini, Arturo	Philh. Orch. New York: (Haydn) Symphonie No. 101 „The Clock“ HMV DB 200001-04 (4 records) sl.warped E-	€ 7
1520			
1521	Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker (Haydn) Symphony No.100 (Military) illustrated RCA Victor Album DM-472 (3 records) E-	€ 8
1522			

Phonographenwalzen – *Phonograph Cylinders*

Alle mit original Schachtel & Deckel – *All with original box & lid*

1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539

Bücher – *Books*

1540			
1541	Berliner Philharmoniker	Einhundert Jahre Berliner Philharmonisches Orchester Darstellung in Dokumenten, Band 1-3 (Peter Muck) Total 1505 Seiten 30 x 21 cm Hardcover, Verlegt bei Hans Schneider, Tutzing 1982, alle drei Bücher neu und ungebraucht	€ 25
1542			
1543	Brahms, Johannes	Klänge um Brahms , Erinnerungen von Richard Fellingner, 198 Seiten Hardcover, Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft, Müzzzuschlag 1997, neu ungebraucht	€ 7
1544	Busch, Adolf	In memoriam (Brüder-Busch-Gesellschaft e.V.) 64 pages brochure 1966, new unused	€ 7
1545	Caruso	His Life in Pictures (Francis Robinson) 160 pages hardcover, Bramhale House, New York, in good condition	€ 7
1546	Caruso	Eine Biographie (Pietro Gargano & Gianni Cesarini) 350 Seiten Taschenbuch, Piper München-Schott Mainz 1991 in sehr gutem Zustand	€ 7
1547	Caruso	Part 1: Recollection of Carus, by his Impresario Emil Ledner, with a foreword by Leo Blech. Part 2: The Caruso Legacy, a Retrospective by Stanley Henig. 118 pages paperback, Symposium Records 1998, new unused	€ 7
1548			
1549	Deutsche Staatsoper	Berlin 1955-1960 ohne Seitenzahl-Angaben 31 x 26 x 2 cm. Herausgegeben im Auftrag der Intendanz der Deutschen Staatsoper von Werner Otto & Günter Rimkus, toll bebildertes Buch in gutem Zustand, ganz leicht fleckig auf dem Frontcover	€ 7
1550			
1551	Enesco, Georges	His Life and Times (B. Kotlyarvo) 240 pages 29 x 22 cm hardcover, Paganiniana Public. Inc. 1986, new unused	€ 7
1552	Erb, Karl	Das Leben eines Sängers (Maria Müller-Gögler) 190 Seiten hardcover, Verlag Franz Huber, Offenburg, ohne Jahresangabe, leicht fleckig	€ 7
1553	Fischer, Edwin	The Recordings of Edwin Fischer (Roger Smithson) 24 pages paperback, publ. by Roger Smithson 1990, in very good condition	€ 7
1554	Furtwängler, Wilhelm	Weg und Wesen (Friedrich Herzfeld) 210 Seiten hardcover, Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig 1941, etwas abgegriffen	€ 7
1555	Furtwängler, Wilhelm	A Discography (Henning Smidth Olsen) 72 pages paperback, Publ. by L. Schipper and the North American Wilhelm Furtwängler Society 1973, with traces of use	€ 7
1556	Furtwängler, Wilhelm	The Furtwängler Sound Composers discography. Recommended versions Matrix numbers-dubious recordings (Compiled by John Hunt) 180 pages paperback, in very good condition	€ 7
1557			
1558			
1559	Joachim, Joseph	(Violinplayer 1831-1907) (J.A. Fuller Maitland) 64 pages hardcover, Ballantyne, Hansen & Co, Edinburgh & London, without date (probl. 1905/07) in mediocore condition – rare!!	€ 7
1560	Kempff, Wilhelm	Unter dem Zimbelstern Das werden eines Musikers (Wilhelm Kempff) 282 Seiten hardcover, Engelhornverlag Adolf Spemann, Stuttgart 1951, in gutem Zustand	€ 7
1561			
1562	Lipinski, Karol	(Jozsef Powrozniak) 142 pages 29 x 22 cm hardcover, Paganiniana Publications, Inc. 1986, new unused	€ 7
1563			
1564	Menuhin, Yehudi	The Story of the Men and the Music (Robert Magidoff) 286 pages hardcover, Robert Hale Limited, London 1956, in good condition	€ 7
1565	Mravinsky, J. Alex.	(Jewgeni Alexandrowitsch) Mravinsky Discography (Edited by Kenzo Amoh; Frank Forman; Hiroshi Hashizume) 123 pages paperback, The Japanese Mravinsky Society 1993, in very good condition	€ 7
1566	Onégin, Sigríd	(Fritz Penzoldt) 326 Seiten hardcover, Karl Josef Sander Verlag, Magdeburg 1936, in gutem Zustand	€ 7
1567			
1568	Ponselle, Rosa	A Centenary Biography (James A. Drake) 494 pages hardcover, Amedeus Press Portland, Oregon, new and unused	€ 7
1569	Popper, David	(Steven De'ak) 316 pages hardcover, Paganiniana Publications 1980, new unused	€ 7
1570			

1571			
1572	Slezak, Leo	Meine sämtlichen Werke & Der Wortbruch (Leo Slezak) 328 Seiten hardcover, Rowohlt, Berlin 1936, leicht fleckig	€ 7
1573	Slezak, Leo	Meine sämtlichen Werke (Leo Slezak) 264 Seiten hardcover, Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1922, Zustand etwas abgegriffen	€ 7
1574			
1575	Stockowski, Leopold	Discography - Concert register (compiled by Hohn Hunt) 277 pages paperback Published 1969 by John Hunt, in very good condition	€ 7
1576	Tauber Richard	Gesicht und Maske - Band 1 (Heinz Ludwig) 98 Seiten 30 x 21 cm, Reproduktion einer Ausgabe von 1928, in neuwertigem Zustand	€ 7
1577			
1578	Vieuxtemps, Henri	(L. Ginsburg) 190 pages 29 x 22 cm hardcover, Paganiniana Publications, Inc. 1984, new unused	€ 7
1579			
1580			
1581	Wagner, Cosima	(daughter of Franz Liszt) Herrin des Hügels Das Leben der Cosima Wagner (Oliver Hilmes) 492 Seiten Tachenbuch, Pantheon Verlag 2008, neu ungebraucht	€ 7
1582			
1583	Welitsch, Ljuba	(Norbert Ernst Benke) 228 Seiten hardcover mit einer CD, J&V Edition, Wien 1994, neu und ungebraucht, tolles Buch mit unzähligen tollen s/w Fotos	€ 9
1584	Wieniawski, Henryk	(Wladyslaw Duleba) 175 pages 29 x 22 cm hardcover, Paganiniana Publications, Inc. 1984, new unused	€ 7

End